

# OBIETTIVI DISCIPLINARI

## LICEO SCIENTIFICO

### CLASSE PRIMA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le fondamentali regole fonologiche e ortografiche.</li><li>-Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.</li><li>-Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.</li><li>-Conoscere la frase minima, semplice e i suoi elementi nelle loro relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.</li><li>-Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto e di una relazione.</li><li>-Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione) ed espositivo.</li><li>-Conoscere la nozione di genere letterario, del genere epico e del genere narrativo.</li><li>-Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.</li><li>-Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.</li><li>-Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso del dizionario.</li><li>- Lettura corretta sotto il profilo fonologico e ortografico</li><li>- Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.</li><li>- Uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li><li>- Riconoscimento ed analisi grammaticale della frase semplice.</li><li>- Analisi logica di una frase semplice.</li><li>- Redazione di un riassunto.</li><li>- Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi.</li><li>- Pianificazione di testi orali e scritti.</li><li>- Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi.</li><li>- Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.</li><li>-Analisi dei caratteri fondamentali del genere "epico.</li><li>-Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.</li><li>-Analisi e formulazione di un periodo.</li><li>-Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.</li><li>-Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.</li><li>-Analisi degli elementi" "fondamentali di testi argomentativi e poetici.</li><li>-Produzione di semplici testi argomentativi.</li><li>-Capacità di prendere appunti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrare padronanza della lingua italiana.</li><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.</li><li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.</li><li>-Acquisire padronanza del linguaggio sportivo (Liceo sportivo).</li></ul>

<p>argomentativo e poetico. -Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>		
--	--	--

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia dei casi e cenni di sintassi.</li> <li>-Morfologia essenziale del nome, dell'aggettivo e del pronome.</li> <li>-Morfologia del verbo. Principali complementi. Proposizioni causali (con l'“indicativo”), temporali, finali, narrative.</li> <li>-Completamento della morfologia del verbo ed avviamento della sintassi dei casi.</li> <li>-I gradi dell'“aggettivo</li> <li>-Proposizioni consecutive, infinitive, relative, complete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento della funzione dei casi.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi della struttura morfologica del nome e dell'aggettivo.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate</li> <li>-Riconoscimento ed analisi dei complementi studiati.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi dei gradi dell'“aggettivo.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi e decodifica di frasi semplici e di un breve testo contenente gli elementi studiati.</li> <li>-Motivazione della procedura di analisi applicata.</li> <li>-Uso corretto del dizionario.</li> <li>-Analisi e decodifica di un testo contenente gli elementi studiati - Motivazione della procedura di analisi applicata.</li> <li>-Uso corretto ed efficace del dizionario.</li> <li>-Utilizzo di un lessico sufficientemente adeguato nella traduzione italiana.</li> </ul>

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>

<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettera informale.</p> <p>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</p>	<p>all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</p> <p>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</p> <p>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti ai livello A2 del CEFR.</p> <p>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</p> <p>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</p>	<p>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</p>
--	---	--

	-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, auto valutare e perseverare nell'apprendimento.	
--	--	--

<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oriente, Grecia, Roma repubblicana.</li> <li>-L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura</li> <li>-La nascita della città</li> <li>-La Mesopotamia</li> <li>-L'Egitto</li> <li>-Dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro</li> <li>-L'ascesa e il crollo degli Assiri</li> <li>-La civiltà cretese</li> <li>-La civiltà micenea</li> <li>-I Fenici</li> <li>-La Grecia sui mari: la grande colonizzazione.</li> <li>-Sparta e Atene</li> <li>-Guerre Persiane e Guerra del Peloponneso.</li> <li>-Il regno di Macedonia Alessandro Magno.</li> <li>-L'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche</li> <li>-I Greci in Italia</li> <li>-Gli Etruschi e i Fenici in Italia</li> <li>-Le origini di Roma.</li> <li>-Temi integrati di geografia. Gli uomini e la geografia</li> <li>Il 'sistema di riferimento' e gli 'strumenti' della geografia</li> <li>Le carte geografiche</li> <li>-Crescita demografica e progresso</li> <li>-Distribuzione e densità della popolazione</li> <li>- Geografia fisica e umana dell'Italia e dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.</li> <li>-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.</li> <li>-Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici</li> <li>-Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.</li> <li>-Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.</li> <li>-Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.</li> <li>-Leggere ed usare gli indicatori cartografici.</li> <li>-Usare le tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> <li>-Interpretare gli eventi del presente con particolare attenzione alla storia dello sport, delle Olimpiadi e dei giochi sportivi (Liceo sportivo).</li> <li>-Sviluppare quelle capacità utili alla difesa e conservazione dell'ambiente con particolare attenzione al</li> </ul>

		rapporto tra territorio e strutture sportive, eventi e manifestazioni, aspetti organizzativi e gestionali (Liceo sportivo).
--	--	---

<b>MATEMATICA</b>		
<b>ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Introduzione alla teoria degli insiemi e del linguaggio delle funzioni. -Gli insiemi N, Z, Q. -Calcolo numerico e algebrico. -Equazioni di I grado.</p>	<p>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico. - Comprendere l'utilità del simbolismo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico. - Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere espressioni. - Comprendere il significato di equazione; verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche. - Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche.</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Enti geometrici fondamentali. Figure geometriche. Congruenza di triangoli e di poligoni. Rette parallele e criterio del parallelismo. Parallelogrammi e trapezi.</p>	<p>Riconoscere i principali enti e le figure geometriche. Costruire figure geometriche seguendo le indicazioni del testo. Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note. Esporre in modo chiaro e</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze.</p>

	<p>corretto quanto appreso teoricamente.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>	
--	--	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Grandezze fisiche e strumenti di misura.</p> <p>Teoria degli errori di misura.</p> <p>Forze e vettori.</p> <p>Equilibrio dei solidi.</p> <p>Attriti, momenti, leve.</p> <p>Equilibrio dei fluidi.</p>	<p>Saper eseguire semplici misurazioni.</p> <p>Saper riconoscere le grandezze fisiche fondamentali e ricavare quelle derivate, sia dimensionalmente che come unità di misura.</p> <p>Saper eseguire conversioni di unità di misura omogenee.</p> <p>Saper utilizzare la notazione esponenziale.</p> <p>Saper propagare gli errori di misura nelle operazioni.</p> <p>Saper eseguire i calcoli tra vettori.</p> <p>Saper misurare una forza.</p> <p>Saper risolvere semplici esercizi di corpi in equilibrio.</p> <p>Saper risolvere semplici esercizi di calcolo di pressione e di galleggiamento di corpi.</p>	<p>Comprendere le differenze di approccio tra il Metodo Sperimentale della Fisica e il Metodo Assiomatico Deduttivo della Matematica/Geometria.</p> <p>Comprendere la misura come un intervallo di valori e non come un valore unico.</p> <p>Comprendere e saper prevedere gli effetti di più forze applicate ad un corpo.</p> <p>Saper giustificare, dall'osservazione della realtà, quali forze sono applicate ad un corpo.</p>

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>L'ambiente celeste.</p> <p>Il Sistema solare.</p> <p>La Terra e la Luna.</p> <p>Orientamento e misura del Tempo.</p> <p>Atmosfera.</p> <p>Idrosfera.</p>	<p>Saper descrivere le principali componenti dell'ambiente celeste e le loro caratteristiche.</p> <p>Saper illustrare la struttura del Sistema solare e spiegare le leggi che governano i moti dei pianeti intorno al Sole.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della Terra e della Luna</p> <p>Saper individuare i principali fenomeni correlati ai moti terrestri e lunari.</p> <p>Essere in grado di orientarsi prendendo come riferimento la Stella Polare, il Sole oppure utilizzando la bussola.</p>	<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.</p> <p>Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</p> <p>Comprendere l'importanza della salvaguardia del sistema Terra.</p>

	<p>Individuare la posizione di un oggetto sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate geografiche e saper leggere e usare le carte geografiche.</p> <p>Spiegare il sistema dei fusi orari.</p> <p>Saper illustrare la stratificazione dell'atmosfera e saper descrivere le caratteristiche chimo-fisiche di ogni strato.</p> <p>Spiegare il bilancio termico della Terra e l'effetto serra.</p> <p>Essere in grado di spiegare la generazione dei venti e saperli classificare.</p> <p>Spiegare i fenomeni meteorologici.</p> <p>Riconoscere l'importanza della risorsa acqua ed evidenziare le principali caratteristiche delle acque dolci e salate.</p>	
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Fondamenti di chimica generale.</p> <p>Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Grandezze e misure.</p> <p>Composizione e classificazione della materia.</p> <p>Le trasformazioni fisiche della materia.</p> <p>Cenni sulla tavola periodica.</p>	<p>Definire le grandezze e le unità di misura del S.I.</p> <p>Eeguire semplici misure dirette e indirette.</p> <p>Distinguere le grandezze estensive da quelle intensive.</p> <p>Distinguere le grandezze derivate da quelle fondamentali.</p> <p>Usare la notazione scientifica nelle misure e nei calcoli.</p> <p>Spiegare le differenze tra una trasformazione fisica ed una trasformazione chimica.</p> <p>Spiegare il concetto di materia</p> <p>Spiegare la differenza tra sostanze pure e miscugli.</p> <p>Illustrare i diversi metodi di separazione dei miscugli.</p> <p>Descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Descrivere le componenti della tavola periodica.</p>	<p>Applicare le unità di misura del sistema internazionale, i relativi prefissi e la notazione scientifica.</p> <p>Classificare la materia e saper cogliere le sue trasformazioni nel mondo reale.</p> <p>Saper individuare gli elementi chimici nella tavola periodica in base al simbolo e al numero atomico.</p>

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fondamentali di metodologia analitica, per la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte.</li> <li>-Saper individuare i diversi livelli generatori di senso ed i principali aspetti semantici di un'opera.</li> <li>-Principali forme di espressione artistica.</li> <li>-Eventi culturali più significativi legati al territorio.</li> <li>-Conoscenza dei luoghi storici, dei monumenti e dei Musei più importanti.</li> <li>-Elementi introduttivi dell'arte rupestre e della mezza luna fertile.</li> <li>-Conoscenza delle prime civiltà del Mediterraneo, delle tecniche, dello stile, dei parametri storico- culturali entro cui nasce e si esprime l'arte.</li> <li>-Arte cretese e micenea.</li> <li>-Conoscenza del valore storico della civiltà greca e della sua specifica cultura.</li> <li>-Conoscenza storica e valore culturale delle prime civiltà italiche che precedono e fondano l'arte romana</li> <li>-Conoscenza dell'arte romana.</li> <li>-Conoscere le tecniche rappresentative e progettuali, per una consapevolezza il più possibile ampia delle applicazioni professionali della Geometria Descrittiva, della sua reale utilità sia in campo grafico sia in fase ideativo progettuale.</li> <li>-Norme, metodi, strumenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>-Saper osservare, saper procedere verso la conoscenza.</li> <li>-Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>-Saper conoscere e comprendere i periodi storici, i processi creativi, i fondamenti disciplinari e gli ideali estetici propri dell'arte.</li> <li>-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa storica, culturale ed economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>-Corretto uso degli strumenti tecnici.</li> <li>-Costruire un metodo di studio ordinato a partire dall'uso sistematico del manuale.</li> <li>-Analisi, metodo di studio e tecnica operativa.</li> <li>-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Saper individuare e definire un "luogo geometrico".</li> <li>-Saper individuare gli elementi fondamentali della geometria.</li> <li>-Saper applicare metodi rappresentativi in base a informazioni basilari e utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>-Saper collocare lo studio della disciplina in un'ottica storicistica, sistematica e critica.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio, di osservazione e di analisi, per la comprensione dell'arte e del suo sviluppo nella storia.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi anni del corso di studi.</li> <li>-Acquisire una capacità progettuale tecnico operativa, basata sulla conoscenza dell'esattezza dei principi geometrici, dei metodi operativi, delle regole generali e particolari.</li> <li>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>-Conoscere i principi basilari delle tecniche di rappresentazione grafica: la geometria descrittiva.</li> <li>-Saper costruire forme geometriche, con il dovuto rigore grafico.</li> <li>-Costruire la visione spaziale di oggetti</li> </ul>

<p>tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali costruzioni geometriche.</li> <li>-Conoscere gli elementi che compongono la bidimensionalità.</li> <li>-Conoscere le principali norme UNI-ISO applicate per il disegno tecnico e quotature.</li> <li>-Conoscere i principi della teoria del colore e le leggi della configurazione.</li> </ul>	<p>di enti fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare il disegno e le tecniche grafiche per la rappresentazione di forme e figure e per l'analisi di architetture.</li> </ul>	<p>complessi, scegliere metodi e strumenti tradizionali e multimediali per rappresentarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepire le figure geometriche come forme dello spazio, ovvero lo spazio esso stesso.</li> <li>-Conoscere il funzionamento dei raggi luminosi e la percezione della radiazione dello spettro visibile.</li> <li>-Acquisire padronanza nella modalità di lavorazione progettuale, sapere cioè organizzare il proprio lavoro secondo procedure sequenziali.</li> <li>-Saper riconoscere la composizione dei colori e utilizzarla in modo opportune.</li> </ul>
---	---	--

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità (apparati e sistemi).</p> <p>Conoscere le capacità motorie utilizzate nelle varie attività sportive.</p> <p>Conoscere elementi di comunicazione non verbale.</p>	<p>Saper identificare e riconoscere i principali apparati coinvolti nella pratica sportiva.</p> <p>Saper eseguire schemi motori complessi utilizzando in modo adeguato le capacità motorie.</p>	<p>Saper utilizzare in modo consapevole la propria motricità.</p> <p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi.</p> <p>Vivere positivamente il proprio corpo leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra in situazioni di sano confronto agonistico, nei diversi ruoli e con relative responsabilità (arbitraggio, giuria).</p> <p>Collaborare con i compagni in un sano confronto e assumendosi responsabilità.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità.</p> <p>- Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.</p> <p>- Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;</p> <p>- Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica;</p> <p>- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;</p> <p>- Consultare correttamente la Bibbia.</p>	<p>-Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>- Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</p> <p>- Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fondamentali regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>-Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.</li> <li>-Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.</li> <li>-Conoscere la frase semplice e complessa e i loro elementi, nelle relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.</li> <li>-Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto e di una relazione.</li> <li>-Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione) ed espositivo.</li> <li>-Conoscere la nozione di genere letterario, del genere teatrale e del genere narrativo.</li> <li>-Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico.</li> <li>-Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lettura corretta sotto il profilo fonologico e ortografico</li> <li>- Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.</li> <li>- Uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi grammaticale della frase semplice.</li> <li>- Analisi logica di una frase semplice.</li> <li>- Redazione di un riassunto.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi.</li> <li>- Pianificazione di testi orali e scritti.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi.</li> <li>- Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del genere "epico".</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.</li> <li>-Analisi e formulazione di un periodo.</li> <li>-Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.</li> <li>-Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>-Analisi degli elementi "fondamentali di testi argomentativi e poetici.</li> <li>-Produzione di semplici testi argomentativi.</li> <li>-Capacità di prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare padronanza della lingua italiana.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.</li> </ul>

revisione. -Conoscere i fondamenti relativi alla nascita della Lingua e Letteratura italiana. - Nuclei tematici del romanzo storico de "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni.		
--	--	--

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
-Morfologia e sintassi dei casi.. - Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome. - Morfologia del verbo. - Principali complementi. - Proposizioni causali, temporali, finali, narrative. - Completamento della morfologia del verbo e sintassi dei casi. - I gradi dell'aggettivo - Ablativo assoluto, proposizioni consecutive, infinitive, relative, complete. -Accenni di sintassi del periodo. -Elementi di cultura latina.	-Riconoscimento della funzione dei casi. -Riconoscimento ed analisi della struttura morfologica del nome e dell'aggettivo. -Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate -Riconoscimento ed analisi dei complementi studiati. -Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate. -Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate. -Riconoscimento ed analisi dei gradi dell'aggettivo. -Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.	-Analisi e decodifica di frasi semplici e di un breve testo contenente gli elementi studiati. -Motivazione della procedura di analisi applicata. -Uso corretto del dizionario. -Analisi e decodifica di un testo contenente gli elementi studiati - Motivazione della procedura di analisi applicata. -Uso corretto ed efficace del dizionario. -Utilizzo di un lessico sufficientemente adeguato nella traduzione italiana.

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche. -Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti ai livelli A2-B1 del CEFR. -Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.	- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale. -Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse	-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Riconoscere il proprio stile di apprendimento.

<p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettera informale.</p> <p>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</p>	<p>personale quotidiano o sociale</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</p> <p>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</p> <p>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti ai livelli A2/B1 del CEFR.</p> <p>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</p> <p>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</p> <p>-Essere in grado di organizzare lo studio</p>	
---	---	--

	individuale, auto valutarci e perseverare nell'apprendimento.	
--	---	--

<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'espansione di Roma nel Mediterraneo e le Guerre Puniche.</li> <li>-La crisi della Repubblica e le Guerre civili.</li> <li>- Il principato Augusteo</li> <li>-La dinastia Giulio-Claudia e Flavia.</li> <li>-Il secolo d'oro.</li> <li>-La crisi del III sec.</li> <li>- Fine dell'Impero</li> <li>- I regni romano- barbarici.</li> <li>- Il feudalesimo.</li> <li>-Elementi di storia medievale.</li> <li>- Elementi di geografia politica, economica e fisica del mondo.</li> <li>- I flussi migratori e i fenomeni relativi alla popolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.</li> <li>-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.</li> <li>-Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici.</li> <li>-Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.</li> <li>-Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.</li> <li>-Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.</li> <li>-Leggere ed usare gli indicatori cartografici.</li> <li>Usare le tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>

<b>MATEMATICA ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Radicali aritmetici e algebrici.</li> <li>L'insieme <math>R</math>.</li> <li>Sistemi di equazioni di I grado.</li> <li>Equazioni di II grado.</li> <li>Disequazioni di I grado, di II grado e di grado superiore al II.</li> <li>Sistemi di disequazioni.</li> <li>Disequazioni fratte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere consapevolezza dei diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico</li> <li>Comprendere l'utilità del simbolismo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche</li> <li>Utilizzare equazioni, sistemi di equazioni e disequazioni come modelli di situazioni problematiche.</li> </ul>

	<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere espressioni</p> <p>Autonomia nel calcolo dei radicali</p> <p>Comprendere il significato di sistema di equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche</p> <p>Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	
<b>GEOMETRIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Luoghi geometrici circonferenza e cerchio poligoni iscritti e circoscritti a una circonferenza.</p> <p>Cenni sulla misura di grandezze.</p> <p>Equivalenza di figure piane, teoremi di Talete e di Pitagora.</p> <p>Similitudine di figure piane, Teoremi di Euclide.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente;</p> <p>Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note</p> <p>Conoscere le principali parti di una circonferenza e le proprietà dei poligoni iscritti e circoscritti.</p> <p>Comprendere il concetto di equivalenza e di proporzionalità e sapere calcolare l'area e il perimetro delle principali figure piane.</p> <p>Saper utilizzare i teoremi di Euclide, di Pitagora e la similitudine nei vari contesti problematici che utilizzano proporzioni, formule geometriche, equazioni e/o sistemi equazioni e disequazioni.</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze.</p> <p>Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi.</p>
<b>GEOMETRIA ANALITICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Piano cartesiano e uso delle coordinate cartesiane: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto</p>	<p>Conoscere le proprietà fondamentali degli oggetti geometrici in ambito cartesiano.</p>	<p>Saper interpretare geometricamente un problema algebrico e viceversa.</p>

<p>medio.</p> <p>Introduzione alla geometria analitica della retta: equazione di una retta parallela agli assi, equazione di una retta passante per l'origine, equazione generica di una retta in forma esplicita e implicita, significato geometrico dei coefficienti dell'equazione della retta in forma esplicita.</p>	<p>Riconoscere gli oggetti geometrici nella loro forma algebrica.</p>	<p>Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi.</p>
---	---	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La Cinematica. Elementi di Dinamica.</p>	<p>Saper calcolare posizione, velocità, accelerazione e tempi nei moti più comuni sulla retta e sul piano. Saper correlare i moti cinematici con le cause che li provocano.</p>	<p>Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. Analizzare e schematizzare situazioni reali.</p>

<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elementi e composti. La tavola periodica. Leggi ponderali. Il modello atomico di Dalton. Atomi, molecole e ioni. La mole.</p>	<p>Definire il concetto di "trasformazione chimica" Spiegare la differenza tra elemento e composto. Descrivere le caratteristiche principali della tavola periodica. Definire le tre leggi ponderali della chimica. Descrivere il modello atomico di Dalton. Spiegare il concetto di atomo, molecola e ione. Definire la massa atomica di un elemento e la massa molecolare di un composto. Definire la mole.</p>	<p>Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. Distinguere un elemento da un composto. Saper leggere e ricavare informazioni da una formula. Cogliere le relazioni esistenti tra leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton. Distinguere l'atomo da una molecola. Effettuare semplici calcoli stechiometrici.</p>

<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Caratteristiche generali dei viventi. L'acqua e le biomolecole. La cellula. Cenni sul metabolismo energetico.</p>	<p>Spiegare e illustrare con esempi i criteri utilizzati per stabilire se un oggetto è vivente. Collocare nel corretto ordine gerarchico molecole, cellule,</p>	<p>Saper riconoscere, descrivere e definire un essere vivente. Comprendere le peculiarità degli esseri viventi appartenenti a ciascun regno. Comprendere come la cellula</p>

<p>Divisione cellulare. Biodiversità ed evoluzione.</p>	<p>tessuti, organi e sistemi. Descrivere la struttura chimica dell'acqua e le sue proprietà Spiegare le caratteristiche delle diverse molecole biologiche e le loro funzioni. Descrivere le caratteristiche della cellula procariotica ed eucariotica, animale e vegetale. Spiegare le modalità di trasporto delle sostanze attraverso la membrana cellulare. Illustrare le tappe fondamentali della fotosintesi e della respirazione cellulare. Spiegare la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata. Spiegare il ciclo cellulare e le diverse fasi della mitosi e della meiosi individuandone le principali differenze. Saper descrivere i principi fondamentali della teoria evuzionistica di Darwin. Illustrare la classificazione dei viventi e spiegare l'importanza della biodiversità.</p>	<p>sia la struttura base e l'elemento unificante di tutti i viventi. Collegare il principio dell'evoluzionismo con la biodiversità.</p>
---	--	---

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fondamentali di metodologia analitica, per la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte.</li> <li>-Saper individuare i diversi livelli generatori di senso ed i principali aspetti semantici di un'opera.</li> <li>-Principali forme di espressione artistica.</li> <li>-Eventi culturali più significativi legati al territorio.</li> <li>-Conoscenza dei luoghi storici, dei monumenti e dei Musei più importanti.</li> <li>-Conoscenza dell'arte paleocristiana.</li> <li>-Conoscenza dei - principali eventi storici ed artistici, fino all'età romanica.</li> <li>-Conoscenza dell'arte gotica.</li> <li>-Conoscere le tecniche rappresentative e progettuali, per una consapevolezza il più possibile ampia delle applicazioni professionali della Geometria Descrittiva, della sua reale utilità sia in campo grafico sia in fase ideativo progettuale.</li> <li>-Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica.</li> <li>-Conoscere le principali costruzioni geometriche.</li> <li>- Conoscere le Proiezioni Ortogonali: padroneggiare il concetto di piani di proiezione.</li> <li>-Saper immaginare figure geometriche piane e solide proiettate su diversi piani di vista.</li> <li>-Scomporre una figura complessa nelle figure semplici che la compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>-Saper osservare, saper procedere verso la conoscenza.</li> <li>-Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>-Saper conoscere e comprendere i periodi storici, i processi creativi, i fondamenti disciplinari e gli ideali estetici propri dell'arte.</li> <li>-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa storica, culturale ed economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>-Corretto uso degli strumenti tecnici.</li> <li>-Costruire un metodo di studio ordinato a partire dall'uso sistematico del manuale.</li> <li>-Analisi, metodo di studio e tecnica operativa.</li> <li>-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Saper individuare e definire un "luogo geometrico".</li> <li>-Saper utilizzare il disegno e le tecniche grafiche per la rappresentazione di forme e figure e per l'analisi di architetture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>-Saper collocare lo studio della disciplina in un'ottica storicistica, sistematica e critica.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio, di osservazione e di analisi, per la comprensione dell'arte e del suo sviluppo nella storia.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi anni del corso di studi.</li> <li>-Conoscere i principi basilari delle tecniche di rappresentazione grafica: la geometria descrittiva, le proiezioni ortogonali.</li> <li>-Acquisire una capacità progettuale tecnico operativa, basata sulla conoscenza dell'esattezza dei principi geometrici, dei metodi operativi, delle regole generali e particolari.</li> <li>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>-Saper costruire forme geometriche, con il dovuto rigore grafico.</li> <li>-Costruire la visione spaziale di oggetti complessi, scegliere</li> </ul>

		<p>metodi e strumenti tradizionali e multimediali per rappresentarla.</p> <p>-Concepire le figure geometriche come forme dello spazio, ovvero lo spazio esso stesso.</p> <p>-Conoscere il funzionamento dei raggi luminosi e la percezione della radiazione dello spettro visibile.</p> <p>-Conoscere il principale metodo di rappresentazione spaziale di figure geometriche solide.</p> <p>-Saper realizzare proiezioni e sviluppi anche complessi.</p> <p>-Saper realizzare proiezioni ortogonali di solidi complessi e utilizzo di piani ausiliari.</p>
--	--	---

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere gli elementi tecnici/tattici e regolamentari di varie discipline sportive, ruoli e compiti dei soggetti interessati.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale.</p> <p>Generalità sul primo soccorso.</p>	<p>Saper riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione e saper realizzare sequenze di movimento su base musicale.</p> <p>Saper eseguire gli elementi tecnici principali delle discipline sportive proposte, nei vari ruoli e nelle varie situazioni.</p> <p>Sapersi comportare seguendo i principi dell'etica sportiva.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.</p> <p>Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale.</p>	<p>Agire in modo responsabile tenendo conto dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sapersi orientare in contesti diversificati e mantenere un corretto rapporto con l'ambiente.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità.</p> <p>- Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.</p> <p>- Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;</p> <p>- Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica;</p> <p>- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;</p> <p>- Consultare correttamente la Bibbia.</p>	<p>-Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>- Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</p> <p>- Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## CLASSE TERZA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della letteratura italiana dalle origini al cinquecento;</li> <li>- Analisi dei testi poetici e narrativi degli autori oggetto di studio.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Inferno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e collocarlo in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare interesse per le opere della letteratura latina cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi dei casi.</li> <li>- Periodo ipotetico.</li> <li>- La letteratura dalle origini all'età di Cesare</li> <li>- Brani tratti dalle opere di Cesare, Catullo, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</li> <li>- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare interesse per le opere della letteratura latina cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi</li> </ul>

	<p>nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.</li> <li>- Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</li> <li>- Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.</li> <li>- Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.</li> <li>- Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono, contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.</li> <li>- Saper reperire informazioni</li> </ul>	<p>scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
--	---	--

**LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B1 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> <li>- Conoscere la storia dell'educazione fisica e degli sport nel periodo considerato (Liceo sportivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla metà del XI sec. alla fine del XVII sec.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla nascita della filosofia occidentale alla Scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Richiami sulle disequazioni.            Funzioni, successioni e progressioni.            Trasformazioni geometriche.            Geometria analitica: le coniche.            Funzioni esponenziale e logaritmica.            Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.            Statistica descrittiva.</p>	<p>Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica.            Utilizzare il concetto di funzione e le relative proprietà nelle applicazioni.            Comporre due o più funzioni.            Individuare una successione e la sua legge.            Rappresentare la successione individuandone le caratteristiche.            Riconoscere una progressione.            Individuare la legge della progressione: riconoscere la progressione geometrica ed Aritmetica.            Operare con le progressioni.            Operare con distanze fra</p>	<p>Utilizzare le tecniche di calcolo algebrico, riconoscere relazioni funzionali e individuarne le caratteristiche fondamentali.            Comprendere la specificità dell'approccio analitico allo studio della geometria acquisendo l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>

	<p>punti nel piano cartesiano. Operare con l'equazione di una retta riconoscendone le caratteristiche dall'equazione. Risolvere analiticamente problemi geometrici Operare con traslazioni e simmetrie. Tracciare il grafico di una circonferenza, parabola, ellisse, iperbole di data equazione. Determinare l'equazione di una circonferenza, parabola, ellisse, iperbole dati alcuni elementi. Stabilire la posizione reciproca di rette e coniche. Risolvere qualunque tipo di equazione o disequazione esponenziale e logaritmica. Rappresentare il grafico di qualunque funzione esponenziale o logaritmica mediante l'uso delle trasformazioni. Analizzare e confrontare dati statistici.</p>	
--	--	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Le grandezze fisiche. La cinematica (richiami e approfondimenti). La dinamica (approfondimenti). I principi di conservazione. Cinematica e Dinamica rotazionale. La gravitazione. La dinamica dei fluidi. Termodinamica.</p>	<p>Comprendere il legame fra le caratteristiche di moti e le cause che li generano. Costruire, leggere e interpretare i grafici dei moti, ricavarne informazioni e comprenderne il significato. Comprendere la natura dell'interazione gravitazionale e dei fenomeni ad essa legati. Applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti. Comprendere il modello di 'gas perfetto'. Costruire, leggere e interpretare i grafici delle</p>	<p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi. Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p>

	<p>trasformazioni di un gas perfetto.</p> <p>Interpretare anche il lavoro nel grafico.</p> <p>Interpretare il I principio come principio di conservazione dell'energia generalizzato.</p> <p>I diversi enunciati del II principio e la loro equivalenza</p> <p>Calcolare il rendimento di una macchina termica.</p>	
--	---	--

<b>SCIENZE NATURALI SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Minerali e Rocce.	<p>Riconoscere i principali tipi di minerali e le diverse tipologie di rocce.</p> <p>Comprendere la genesi delle rocce.</p> <p>Spiegare il ciclo litogenetico.</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità.</p>
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Struttura dell'atomo e configurazione elettronica.</p> <p>Tavola periodica e sue proprietà.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le forze intermolecolari.</p> <p>Nomenclatura dei composti.</p>	<p>Spiegare le diverse teorie che portarono a definire la struttura dell'atomo.</p> <p>Descrivere la struttura dell'atomo e le caratteristiche delle sue particelle.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali.</p> <p>Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica.</p> <p>Spiegare la differenza tra i diversi legami chimici.</p> <p>Scrivere strutture di Lewis e prevedere la forma delle molecole mediante la teoria di VESPR.</p> <p>Spiegare la differenza tra le diverse forze intermolecolari.</p> <p>Applicare le regole della</p>	<p>Riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche.</p> <p>Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico.</p> <p>Correlare i legami intermolecolari alle proprietà delle sostanze.</p> <p>Classificare le principali categorie di composti inorganici in binari/ternari, ionici/molecolari.</p> <p>Riconoscere i composti da un'etichetta su prodotti chimici.</p>

	nomenclatura IUPAC e tradizionale per assegnare il nome a semplici composti.	
<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Genetica mendeliana. DNA, codice genetico, sintesi proteica.	<p>Illustrare gli esperimenti di Mendel.</p> <p>Confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione.</p> <p>Mettere in corretta relazione i concetti di genotipo e fenotipo.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</p> <p>Spiegare la struttura e la funzione di DNA e RNA.</p> <p>Descrivere il processo di duplicazione del DNA.</p> <p>Definire il concetto di gene e descrivere la struttura dei cromosomi.</p> <p>Spiegare la relazione tra DNA, RNA e proteina e descrivere i meccanismi coinvolti (trascrizione e traduzione).</p>	<p>Comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri genetici dai genitori ai figli.</p> <p>Riconoscere il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche di una specie.</p>

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti storico-critiche</li> <li>-Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso gli autori, le opere e le correnti stilistiche</li> <li>-Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte</li> <li>-Strumenti e tecniche della rappresentazione grafica (solo per lo scientifico)</li> <li>-Lessico specifico della geometria descrittiva (solo per lo scientifico)</li> <li>-Lessico specifico della storia dell'arte.</li> <li>-Conoscenza dell'arte preistorica all'arte gotica (solo per il linguistico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte riguardo alle idee, alla committenza e alla fruizione</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>-Trasferire i procedimenti acquisiti a situazioni nuove</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Individuare comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte.</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</li> <li>-Rappresentare solidi complessi in proiezioni</li> </ul>

<p>-Conoscenza dal Gotico Internazionale al Manierismo (solo per lo scientifico)</p> <p>-Città e territorio</p> <p>-Gli elementi della città Analisi di uno spazio urbano: rilievo fotografico e restituzione grafica (solo per lo scientifico)</p> <p>-Analisi di un monumento: rilievo grafico, fotografico e restituzione grafica (solo per lo scientifico)</p> <p>-Il disegno di progetto (solo per lo scientifico)</p> <p>- Conoscenza delle principali assonometrie ortogonali e oblique (solo per lo scientifico)</p> <p>- Conoscenza di tipologie di proiezione prospettica (solo per lo scientifico)</p>	<p>responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio</p> <p>-Interpretare testi di vario tipo</p> <p>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</p> <p>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</p> <p>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</p> <p>-Rappresentare solidi complessi in proiezioni assonometriche e prospettiche (solo per lo scientifico)</p> <p>-Saper osservare, leggere, descrivere uno spazio urbano, un monumento (solo per lo scientifico)</p> <p>-Progettare un appartamento, un piccolo edificio (solo per lo scientifico)</p> <p>-Progettare un oggetto di design (solo per lo scientifico)</p>	<p>assonometriche e prospettiche. (solo per lo scientifico)</p> <p>-Elaborare tavole architettoniche (solo per lo scientifico).</p> <p>-Applicare le norme del disegno all'analisi e alla conoscenza dei prodotti industriali e alla elaborazione di semplici proposte progettuali (solo per lo scientifico)</p>
---	---	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere le principali metodiche di allenamento delle capacità motorie utilizzate nelle varie attività sportive.</p> <p>Conoscere elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Conoscere gli elementi tecnici/tattici e regolamentari di varie discipline sportive e i ruoli e i compiti dei vari soggetti nelle diverse</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive ad un livello più alto.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione e saper realizzare sequenze di movimento su base musicale anche in gruppo.</p> <p>Saper eseguire gli elementi</p>	<p>Saper utilizzare la propria motricità con senso critico e creativo.</p> <p>Vivere positivamente il proprio corpo leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra in situazioni di sano confronto agonistico, nei diversi ruoli e con relative responsabilità</p>

discipline. Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva fisica.	tecniche principali delle discipline sportive proposte, nei vari ruoli e nelle varie situazioni.	(arbitraggio, giuria). Collaborare con i compagni in un sano confronto e assumendosi responsabilità
--	--	--

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</li> <li>- Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico – tecnologico.</li> <li>- Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le „grandi“ parole e i simboli biblici.</li> <li>- Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</li> <li>- Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</li> <li>- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</li> <li>- Raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</li> <li>- Riconoscere complementarità e differenze tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni; Individuare gli elementi che caratterizzano l'agire etico umano.</li> <li>- Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Purgatorio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</li> <li>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario.</li> <li>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé orientamento/arricchimento critico.</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi dei casi.</li> <li>- Periodo ipotetico.</li> <li>- La letteratura dall'età di Cesare all'età di Augusto</li> <li>- Brani tratti dalle opere di Cesare, Cicerone, Virgilio e Orazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</li> <li>- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</li> <li>- Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.</li> <li>- Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</li> <li>- Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.</li> <li>- Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.</li> <li>- Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.</li> <li>- Saper reperire informazioni</li> </ul>	
--	--	--

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro.</p> <p>-Periodo storico-letterario e autori più rappresentativi del XIX e XX secolo.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B2 del CEFR.</p>	<p>-Comprensione di testi autentici e letterari.</p> <p>-Comprensione di discorsi estesi ed articolati.</p> <p>-Analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità.</p> <p>-Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici.</p> <p>-Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni.</p> <p>-Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi specifici dei vari indirizzi.</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. Indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Contestualizzare e confrontare autori, testi letterari provenienti da lingue/culture diverse.</p> <p>-Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XVII sec. alla fine del XIX sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/oscritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal periodo umanistico-rinascimentale all'Idealismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/oscritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Goniometria (funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche).  Trigonometria (Teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi).  L'insieme C dei numeri complessi.  Geometria euclidea nello spazio.  Geometria analitica nello spazio.  Calcolo combinatorio e Probabilità.</p>	<p>Riconoscere e definire le funzioni goniometriche fondamentali e le loro relazioni.  Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari.  Usare tutte le formule goniometriche.  Effettuare la riduzione al primo quadrante.  Risolvere una qualunque equazione o disequazione goniometrica.  Applicare le conoscenze di goniometria alla risoluzione dei triangoli.  Applicare le conoscenze di trigonometria nei vari ambiti.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di calcolo goniometrico, riconoscere relazioni funzionali e individuarne le caratteristiche fondamentali.  Comprendere la specificità dell'approccio trigonometrico allo studio della geometria acquisendo l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>

	<p>Operare con i numeri complessi sia in forma algebrica che in forma trigonometrica.</p> <p>Risolvere equazioni di secondo grado nel campo complesso</p> <p>Calcolare aree e volumi dei solidi notevoli.</p> <p>Calcolare distanze, esprimere equazioni di rette, piani e superfici sferiche.</p> <p>Verificare identità e risolvere equazioni utilizzando le permutazioni, le combinazioni e i coefficienti binomiali.</p> <p>Risolvere problemi con gli strumenti del calcolo combinatorio.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica, anche utilizzando le regole del calcolo combinatorio.</p>	
--	--	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Fenomeni ondulatori.</p> <p>Elettrostatica.</p> <p>Elettrodinamica.</p>	<p>Studiare le caratteristiche di un'onda.</p> <p>Analizzare le caratteristiche di un'onda sonora.</p> <p>Analizzare la luce sia da un punto di vista corpuscolare sia ondulatorio.</p> <p>Calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica.</p> <p>Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico.</p> <p>Calcolare la capacità di condensatori posti in serie o in parallelo.</p> <p>Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito.</p> <p>Risolvere circuiti lineari formati da generatori di tensione e resistenze.</p> <p>Calcolare il campo magnetico di particolari</p>	<p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi.</p> <p>Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p>

	<p>configurazioni.          Dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico.          Riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici.</p>	
--	--	--

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Cenni sulla struttura interna della Terra.            Vulcani e terremoti.</p>	<p>Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra.            Spiegare la natura e l'origine dei fenomeni vulcanici e sismici.            Collocare geograficamente le maggiori manifestazioni di questi fenomeni.</p>	<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi            Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.            Cogliere le interazioni tra questi fenomeni e le attività umane nell'ottica della prevenzione.</p>
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Le soluzioni.            Le reazioni chimiche e la stechiometria.            Aspetti termodinamici e cinetici delle reazioni chimiche.            Gli equilibri chimici.            Gli acidi e le basi.            I fenomeni elettrochimici.</p>	<p>Saper spiegare il concetto di soluzione e il processo di solubilizzazione.            Saper calcolare la concentrazione delle soluzioni.            Descrivere le proprietà colligative delle soluzioni.            Saper leggere e bilanciare un'equazione chimica.            Riconoscere il tipo di reazione            Saper effettuare calcoli stechiometrici.            Distinguere una reazione esotermica da una endotermica.            Spiegare il concetto di velocità di reazione e comprendere quali fattori la influenzano.            Illustrare le proprietà dei sistemi chimici all'equilibrio e risolvere problemi quantitativi.            Saper spiegare le proprietà degli acidi e delle basi</p>	<p>Comprendere l'importanza delle soluzioni nella vita quotidiana.            Riconoscere e comprendere i vari aspetti che caratterizzano le reazioni chimiche.            Cogliere nella realtà naturale e artificiale l'importanza delle trasformazioni chimiche.</p>

	<p>mediante le teorie di Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis.</p> <p>Saper calcolare il pH di una soluzione.</p> <p>Spiegare il concetto di indicatore e di soluzione tampone.</p> <p>Saper riconoscere una reazione di ossidoriduzione</p> <p>Bilanciare le reazioni di ossidoriduzione.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Anatomia e fisiologia del corpo umano.	<p>Saper descrivere la struttura e la funzione dei tessuti, organi e apparati.</p> <p>Descrivere in che modo i sistemi e gli apparati si coordinano per poter svolgere le principali funzioni.</p>	<p>Acquisire una visione d'insieme dei diversi livelli dell'organizzazione strutturale del corpo umano.</p> <p>Comprendere l'importanza dei meccanismi a feedback negativo per mantenere l'omeostasi.</p> <p>Comprendere come una vita sana e una alimentazione corretta possano aiutare a prevenire numerose malattie.</p>

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti storico-critiche</li> <li>-Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso gli autori, le opere e le correnti stilistiche</li> <li>-Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte</li> <li>-Strumenti e tecniche della rappresentazione grafica (solo per lo scientifico)</li> <li>-Lessico specifico della geometria descrittiva (solo per lo scientifico)</li> <li>-Lessico specifico della storia dell'arte.</li> <li>-Conoscenza dell'arte dal Gotico Internazionale al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte riguardo alle idee, alla committenza e alla fruizione</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>-Trasferire i procedimenti acquisiti a situazioni nuove</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte.</li> </ul>

<p>Barocco (solo per il linguistico)</p> <p>-Conoscenza dal Barocco al Postimpressionismo (solo per lo scientifico)</p> <p>-Città e territorio</p> <p>-Gli elementi della città Analisi di uno spazio urbano: rilievo fotografico e restituzione grafica (solo per lo scientifico)</p> <p>-Analisi di un monumento: rilievo grafico, fotografico e restituzione grafica (solo per lo scientifico)</p> <p>-Il disegno di progetto (solo per lo scientifico)</p> <p>-Sapere scegliere quale tipo di proiezione meglio si adatta a rappresentare un oggetto (solo per lo scientifico)</p> <p>-Saper impiegare la prospettiva per fini conoscitivi di oggetti complessi (solo per lo scientifico)</p>	<p>-Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio</p> <p>-Interpretare testi di vario tipo</p> <p>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</p> <p>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</p> <p>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</p> <p>-Rappresentare solidi complessi in proiezioni assonometriche e prospettiche (solo per lo scientifico)</p> <p>-Saper osservare, leggere, descrivere uno spazio urbano, un monumento (solo per lo scientifico)</p> <p>-Progettare un appartamento, un piccolo edificio (solo per lo scientifico)</p> <p>-Progettare un oggetto di design (solo per lo scientifico)</p>	<p>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale</p> <p>-Rappresentare solidi complessi in proiezioni assonometriche e prospettiche. (solo per lo scientifico)</p> <p>-Elaborare tavole architettoniche (solo per lo scientifico).</p> <p>-Applicare le norme del disegno all'analisi e alla conoscenza dei prodotti industriali e alla elaborazione di semplici proposte progettuali (solo per lo scientifico)</p>
---	--	---

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere i fondamentali principi di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale e le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e il funzionamento degli strumenti tecnologici e informatici da utilizzare come supporto all'attività fisica.</p>	<p>Sapersi comportare seguendo i principi dell'etica sportiva.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Saper applicare le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.</p> <p>Saper svolgere attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p> <p>Saper utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici.</p>	<p>Agire in modo responsabile tenendo conto dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sapersi orientare in contesti diversificati e mantenere un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici o informatici.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</li> <li>- Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico – tecnologico.</li> <li>- Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le „grandi“ parole e i simboli biblici.</li> <li>- Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</li> <li>- Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</li> <li>- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</li> <li>- Raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni; Individuare gli elementi che caratterizzano l'agire etico umano.</li> <li>- Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</li> </ul>

	complementarietà e differenze tra fede e ragione e tra fede e scienza.	
--	--	--

## CLASSE QUINTA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura dal secondo Romanticismo ai giorni nostri.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Paradiso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e collocarlo in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura;</li> <li>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti;</li> <li>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali;</li> <li>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</li> <li>- Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento e interpretazione del testo letterario che presentino alcuni tratti di creatività ed originalità nell'impostazione</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>-Ripasso dei principali costrutti latini.</p> <p>- Letteratura latina dall'età Giulio- claudia alla letteratura cristiana.</p> <p>- Testo classico: comprensione, traduzione e analisi di brani tratti dalle opere dei principali autori studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo Nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</li> <li>- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</li> <li>- Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.</li> <li>- Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando</li> <li>- L'integrità del messaggio. Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.</li> <li>- Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.</li> <li>- Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>

	<p>appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.</li> <li>- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</li> </ul>	
--	--	--

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro. -Periodo storico-letterario e autori più rappresentativi del XIX e XX secolo. <b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b> appartenenti al livello B2 del CEFR.</p>	<p>-Comprensione di testi autentici e letterari. -Comprensione di discorsi estesi ed articolati. -Analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità. -Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici. -Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni. -Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi specifici dei vari indirizzi.</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo. -Contestualizzare e confrontare autori, testi letterari provenienti da lingue /culture diverse. -Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XIX sec. al XXI sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Saper trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, i temi cruciali.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Dal pensiero post-hegeliano alla riflessione filosofica del secondo Novecento.</p>	<p>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>-Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>-Saper trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, i temi cruciali.</p> <p>-Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Insiemi numerici.</p> <p>Funzioni e relative proprietà.</p> <p>Limiti e continuità delle funzioni.</p> <p>Derivata di una funzione.</p> <p>Massimi, minimi e flessi.</p> <p>Problemi di massimo e minimo.</p> <p>Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica.</p> <p>Integrali e loro applicazioni.</p> <p>Equazioni differenziali.</p> <p>Distribuzioni tipiche di probabilità.</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni.</p> <p>Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione.</p> <p>Risolvere problemi di fisica che richiedano l'uso delle derivate</p> <p>Risolvere problemi legati alla realtà che abbiano come modello derivate</p> <p>Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Risolvere problemi di</p>	<p>Utilizzare le regole e le procedure dell'analisi matematica, ricorrendo anche alla rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nei modelli scelti per descrivere fenomeni di varia natura.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</p>

	<p>massimo e di minimo.  Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico  Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa  Risolvere problemi legati alla realtà che abbiano come modello funzioni, problemi di massimo e minimo  Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni.  Applicare il calcolo integrale alla determinazione di aree e volumi di elementi geometrici.  Risolvere problemi di fisica che richiedano l'uso degli integrali  Risolvere problemi legati alla realtà con l'uso di integrali  Risolvere semplici equazioni differenziali.  Applicare le equazioni differenziali alla risoluzione di problemi di fisica.  Determinare la distribuzione di probabilità e la funzione di ripartizione di una variabile casuale.</p>	
--	---	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Fenomeni magnetici e campo magnetico.  L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata.  Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.  La relatività ristretta e cenni di relatività generale.  La crisi della fisica classica  La fisica quantistica.</p>	<p>Calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni.  Dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico.  Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici.  Risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche.  Risolvere problemi di dinamica di cariche elettriche in moto in un campo magnetico uniforme.  Ricavare la legge di Faraday-Neumann analizzando il moto</p>	<p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.  Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi.  Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.  Analizzare i concetti fondamentali le leggi e le teorie che li esplicitano sapendoli</p>

	<p>di una sbarretta in un campo magnetico.</p> <p>Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell.</p> <p>Enunciare i principi alla base della teoria della relatività.</p> <p>Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze.</p> <p>Applicare la formula per le composizioni delle velocità in eventi relativistici.</p> <p>Comprendere la differenza fra lo spazio-tempo di Newton e quello di Einstein.</p> <p>Descrivere l'effetto fotoelettrico ed enunciare l'equazione di Einstein che lo interpreta.</p> <p>Capire il percorso che storicamente ha portato all'idea di quantizzazione.</p>	<p>contestualizzare storicamente.</p>
--	---	---------------------------------------

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La struttura interna della Terra.</p> <p>La tettonica a placche come modello globale.</p> <p>Dinamica dell'atmosfera e riscaldamento globale.</p> <p>Approfondimenti delle tematiche degli anni precedenti.</p>	<p>Descrivere i fenomeni scientifici studiati e comprendere le relazioni tra di essi.</p> <p>Comprendere l'evoluzione geografica del pianeta come risultato dei processi geodinamici.</p>	<p>Saper usare la terminologia scientifica con rigore e competenza applicando conoscenze e procedimenti scientifici alla comprensione dei fenomeni naturali.</p> <p>Comprendere i cambiamenti climatici e come le attività umane possono influire su di essi.</p>
<b>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi; dai gruppi funzionali ai polimeri.</p> <p>Biochimica: le biomolecole. Il metabolismo.</p> <p>Biotechologia: DNA ricombinante; clonazione; ingegneria genetica e OGM.</p> <p>Biomateriali.</p>	<p>Comprendere le ragioni che conferiscono al carbonio grande versatilità nei legami.</p> <p>Distinguere le varie classi di idrocarburi.</p> <p>Correlare gruppi funzionali e comportamento chimico delle sostanze.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni delle diverse molecole biologiche.</p> <p>Spiegare le diverse vie metaboliche e le loro</p>	<p>Saper individuare i composti organici studiati nella vita quotidiana e comprendere la loro importanza.</p> <p>Capire i meccanismi delle vie metaboliche e cogliere la significativa relazione esistente tra struttura e funzione delle biomolecole.</p> <p>Comprendere come le nuove tecnologie possano contribuire al miglioramento della salute e al benessere dell'uomo.</p>

	<p>interconnessioni.          Illustrare le diverse tecniche impiegate nelle biotecnologie e spiegarne la loro utilità.</p>	
--	---	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere gli effetti positivi derivanti da percorsi di preparazione fisica specifici.            Conoscere le strategie tecnico/tattiche di varie discipline sportive e i ruoli e i compiti, anche organizzativi nelle diverse discipline.            Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva e del fair play.            Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale e le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.            Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.            Conoscere i fenomeni connessi al mondo dello sport.            Conoscere i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive ad un livello di maggiore difficoltà.            Saper applicare le strategie tecnico/tattiche delle discipline sportive proposte, nelle situazioni date.            Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play.            Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni            Saper applicare le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.            Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.            Osservare in modo critico i fenomeni connessi al mondo dello sport.            Sapersi impegnare in attività ludiche e sportive in ambiti diversi adottando comportamenti responsabili.</p>	<p>Saper utilizzare una motricità adeguata ad una completa maturazione personale e alle proprie attitudini.            Saper praticare attività sportive individuali e di squadra, saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola.            Saper affrontare il confronto agonistico seguendo i principi dell'etica sportiva e del fair play.            Saper conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva assumendo stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.            Acquisire corretti stili comportamentali.</p>

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti storico-critiche</li> <li>-La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico</li> <li>-Gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte</li> <li>-Puntuale conoscenza della periodizzazione</li> <li>-Conoscenza dell'arte dall'età dei Lumi ai giorni nostri (solo per il linguistico).</li> <li>-Conoscenza dell'Art Nouveau ai giorni nostri (solo per lo scientifico).</li> <li>-Problemi della conservazione e della tutela dei beni culturali e ambientali</li> <li>-Città e territorio</li> <li>- Beni culturali e tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>-Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e produrre testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.</li> <li>-Applicare le norme del disegno all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito (solo per lo scientifico)</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo della religione nella società.</li> <li>- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li>- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento agli eventi storico-sociali, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>- Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo, secondo i modelli valoriali di riferimento.</li> <li>- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone</li> </ul>

<p>II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	<p>correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
--	---	--

# LICEO SCIENTIFICO – INDIRIZZO SPORTIVO -

## CLASSE PRIMA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>-Conoscere le fondamentali regole fonologiche e ortografiche.</p> <p>-Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.</p> <p>-Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.</p> <p>-Conoscere la frase minima, semplice e i suoi elementi nelle loro relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.</p> <p>-Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto e di una relazione.</p> <p>-Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione) ed espositivo.</p> <p>-Conoscere la nozione di genere letterario, del genere epico e del genere narrativo.</p> <p>-Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.</p> <p>-Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.</p> <p>-Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico.</p> <p>-Conoscere le differenti fasi della produzione scritta:</p>	<p>- Uso del dizionario.</p> <p>- Lettura corretta sotto il profilo fonologico e ortografico</p> <p>- Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.</p> <p>- Uso corretto dei principali segni di interpunzione.</p> <p>- Riconoscimento ed analisi grammaticale della frase semplice.</p> <p>- Analisi logica di una frase semplice.</p> <p>- Redazione di un riassunto.</p> <p>- Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi.</p> <p>- Pianificazione di testi orali e scritti.</p> <p>- Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi.</p> <p>- Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.</p> <p>-Analisi dei caratteri fondamentali del genere "epico.</p> <p>-Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.</p> <p>-Analisi e formulazione di un periodo.</p> <p>-Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.</p> <p>-Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>-Analisi degli elementi "fondamentali di testi argomentativi e poetici.</p> <p>-Produzione di semplici testi argomentativi.</p> <p>-Capacità di prendere appunti.</p>	<p>- Mostrare padronanza della lingua italiana.</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>- Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.</p> <p>-Acquisire padronanza del linguaggio sportivo.</p>

pianificazione, stesura e revisione.		
--------------------------------------	--	--

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettera informale.</li> <li>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</li> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li> <li>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</li> <li>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</li> <li>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li> <li>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle</li> </ul>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</li> </ul>

	<p>strutture linguistiche di L1 e L2.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li><li>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</li><li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li><li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li><li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, auto valutare e perseverare nell'apprendimento.</li></ul>	
--	--	--

<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oriente, Grecia, Roma repubblicana.</li> <li>-L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura</li> <li>-La nascita della città</li> <li>-La Mesopotamia</li> <li>-L'Egitto</li> <li>-Dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro</li> <li>-L'ascesa e il crollo degli Assiri</li> <li>-La civiltà cretese</li> <li>-La civiltà micenea</li> <li>-I Fenici</li> <li>-La Grecia sui mari: la grande colonizzazione.</li> <li>-Sparta e Atene</li> <li>-Guerre Persiane e Guerra del Peloponneso.</li> <li>-Il regno di Macedonia</li> <li>Alessandro Magno.</li> <li>-L'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche</li> <li>-I Greci in Italia</li> <li>-Gli Etruschi e i Fenici in Italia</li> <li>-Le origini di Roma.</li> <li>-Temi integrati di geografia. Gli uomini e la geografia</li> <li>Il 'sistema di riferimento' e gli 'strumenti' della geografia</li> <li>Le carte geografiche</li> <li>-Crescita demografica e progresso</li> <li>-Distribuzione e densità della popolazione</li> <li>- Geografia fisica e umana dell'Italia e dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.</li> <li>-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.</li> <li>-Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici</li> <li>-Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.</li> <li>-Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.</li> <li>-Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.</li> <li>-Leggere ed usare gli indicatori cartografici.</li> <li>-Usare le tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> <li>-Interpretare gli eventi del presente con particolare attenzione alla storia dello sport, delle Olimpiadi e dei giochi sportivi.</li> <li>-Sviluppare quelle capacità utili alla difesa e conservazione dell'ambiente con particolare attenzione al rapporto tra territorio e strutture sportive, eventi e manifestazioni, aspetti organizzativi e gestionali.</li> </ul>

<b>MATEMATICA ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Introduzione alla teoria degli insiemi e del linguaggio delle funzioni.            Gli insiemi N, Z, Q.            Calcolo numerico e algebrico.            Equazioni di I grado.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico.            Comprendere l'utilità del simbolismo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico.            Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere espressioni.            Comprendere il significato di equazione; verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche.            Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche.</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Enti geometrici fondamentali.            Figure geometriche.            Congruenza di triangoli e di poligoni.            Rette parallele e criterio del parallelismo.            Parallelogrammi e trapezi.</p>	<p>Riconoscere i principali enti e le figure geometriche.            Costruire figure geometriche seguendo le indicazioni del testo.            Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note.            Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente.            Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze.</p>

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Grandezze fisiche e strumenti di misura. Teoria degli errori di misura. Forze e vettori. Equilibrio dei solidi. Attriti, momenti, leve. Equilibrio dei fluidi.</p>	<p>Saper eseguire semplici misurazioni. Saper riconoscere le grandezze fisiche fondamentali e ricavare quelle derivate, sia dimensionalmente che come unità di misura. Saper eseguire conversioni di unità di misura omogenee. Saper utilizzare la notazione esponenziale. Saper propagare gli errori di misura nelle operazioni. Saper eseguire i calcoli tra vettori. Saper misurare una forza. Saper risolvere semplici esercizi di corpi in equilibrio. Saper risolvere semplici esercizi di calcolo di pressione e di galleggiamento di corpi.</p>	<p>Comprendere le differenze di approccio tra il Metodo Sperimentale della Fisica e il Metodo Assiomatico Deduttivo della Matematica/Geometria. Comprendere la misura come un intervallo di valori e non come un valore unico. Comprendere e saper prevedere gli effetti di più forze applicate ad un corpo. Saper giustificare, dall'osservazione della realtà, quali forze sono applicate ad un corpo.</p>

<b>SCIENZE NATURALI SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>L'ambiente celeste. Il Sistema solare. La Terra e la Luna. Orientamento e misura del Tempo. Atmosfera. Idrosfera.</p>	<p>Saper descrivere le principali componenti dell'ambiente celeste e le loro caratteristiche. Saper illustrare la struttura del Sistema solare e spiegare le leggi che governano i moti dei pianeti intorno al Sole. Descrivere le caratteristiche della Terra e della Luna Saper individuare i principali fenomeni correlati ai moti terrestri e lunari. Essere in grado di orientarsi prendendo come riferimento la Stella Polare, il Sole oppure utilizzando la bussola. Individuare la posizione di un oggetto sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate geografiche e saper</p>	<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. Comprendere l'importanza della salvaguardia del sistema Terra.</p>

	<p>leggere e usare le carte geografiche.</p> <p>Spiegare il sistema dei fusi orari.</p> <p>Saper illustrare la stratificazione dell'atmosfera e saper descrivere le caratteristiche chimo-fisiche di ogni strato.</p> <p>Spiegare il bilancio termico della Terra e l'effetto serra.</p> <p>Essere in grado di spiegare la generazione dei venti e saperli classificare.</p> <p>Spiegare i fenomeni meteorologici</p> <p>Riconoscere l'importanza della risorsa acqua ed evidenziare le principali caratteristiche delle acque dolci e salate.</p>	
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Fondamenti di chimica generale.</p> <p>Le fasi del metodo scientifico</p> <p>Grandezze e misure.</p> <p>Composizione e classificazione della materia.</p> <p>Le trasformazioni fisiche della materia.</p> <p>Cenni sulla tavola periodica.</p>	<p>Definire le grandezze e le unità di misura del S.I.</p> <p>Eseguire semplici misure dirette e indirette.</p> <p>Distinguere le grandezze estensive da quelle intensive.</p> <p>Distinguere le grandezze derivate da quelle fondamentali.</p> <p>Usare la notazione scientifica nelle misure e nei calcoli.</p> <p>Spiegare le differenze tra una trasformazione fisica ed una trasformazione chimica.</p> <p>Spiegare il concetto di materia</p> <p>Spiegare la differenza tra sostanze pure e miscugli.</p> <p>Illustrare i diversi metodi di separazione dei miscugli.</p> <p>Descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Descrivere le componenti della tavola periodica.</p>	<p>Applicare le unità di misura del sistema internazionale, i relativi prefissi e la notazione scientifica.</p> <p>Classificare la materia e saper cogliere le sue trasformazioni nel mondo reale.</p> <p>Saper individuare gli elementi chimici nella tavola periodica in base al simbolo e al numero atomico.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità (apparati e sistemi).</p> <p>Conoscere le capacità motorie utilizzate nelle varie attività sportive.</p> <p>Conoscere elementi di comunicazione non verbale.</p>	<p>Saper identificare e riconoscere i principali apparati coinvolti nella pratica sportiva.</p> <p>Saper eseguire schemi motori complessi utilizzando in modo adeguato le capacità motorie..</p>	<p>Saper utilizzare in modo consapevole la propria motricità.</p> <p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi</p> <p>Vivere positivamente il proprio corpo leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra in situazioni di sano confronto agonistico, nei diversi ruoli e con relative responsabilità (arbitraggio, giuria).</p> <p>Collaborare con i compagni in un sano confronto e assumendosi responsabilità.</p>

<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Consolidare la conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Ampliare le conoscenze teoriche e tecnico-pratiche delle discipline previste.</p>	<p>Sapersi muovere utilizzando in modo adeguato le corrette capacità motorie.</p> <p>Affinare le condotte motorie e consolidare i fondamentali tecnici degli sport previsti.</p>	<p>Saper utilizzare con padronanza il proprio corpo ed avere consapevolezza delle proprie capacità motorie.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità.</p> <p>- Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.</p> <p>- Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;</p> <p>- Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica;</p> <p>- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;</p> <p>- Consultare correttamente la Bibbia.</p>	<p>-Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>- Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</p> <p>- Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fondamentali regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>-Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.</li> <li>-Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.</li> <li>-Conoscere la frase semplice e complessa e i loro elementi, nelle relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.</li> <li>-Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto e di una relazione.</li> <li>-Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione) ed espositivo.</li> <li>-Conoscere la nozione di genere letterario, del genere teatrale e del genere narrativo.</li> <li>-Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico.</li> <li>-Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lettura corretta sotto il profilo fonologico e ortografico</li> <li>- Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.</li> <li>- Uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi grammaticale della frase semplice.</li> <li>- Analisi logica di una frase semplice.</li> <li>- Redazione di un riassunto.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi.</li> <li>- Pianificazione di testi orali e scritti.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi.</li> <li>- Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del genere "epico.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.</li> <li>-Analisi e formulazione di un periodo.</li> <li>-Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.</li> <li>-Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>-Analisi degli elementi "fondamentali di testi argomentativi e poetici.</li> <li>-Produzione di semplici testi argomentativi.</li> <li>-Capacità di prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare padronanza della lingua italiana.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.</li> <li>-Acquisire padronanza del linguaggio sportivo.</li> </ul>

<p>revisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i fondamenti relativi alla nascita della Lingua e Letteratura italiana.</li> <li>- Nuclei tematici del romanzo storico de “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni.</li> </ul>		
--	--	--

**LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti ai livelli A2-B1 del CEFR.</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettera informale.</li> <li>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all’ambito personale o sociale.</li> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li><li>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li><li>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</li><li>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</li><li>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti ai livelli A2/B1 del CEFR.</li><li>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</li><li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li><li>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</li><li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li><li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li><li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, auto valutare e perseverare nell'apprendimento.</li></ul>	
--	--	--

## STORIA E GEOGRAFIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>-L'espansione di Roma nel Mediterraneo e le Guerre Puniche.</p> <p>-La crisi della Repubblica e le Guerre civili.</p> <p>- Il principato Augusteo</p> <p>-La dinastia Giulio-Claudia e Flavia.</p> <p>-Il secolo d'oro.</p> <p>-La crisi del III sec.</p> <p>- Fine dell'Impero</p> <p>- I regni romano- barbarici.</p> <p>- Il feudalesimo.</p> <p>-Elementi di storia medievale.</p> <p>- Elementi di geografia politica, economica e fisica del mondo.</p> <p>- I flussi migratori e i fenomeni relativi alla popolazione.</p>	<p>-Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.</p> <p>-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.</p> <p>-Eucleare gli eventi fondanti dei processi storici.</p> <p>-Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.</p> <p>-Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.</p> <p>-Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.</p> <p>-Leggere ed usare gli indicatori cartografici.</p> <p>Usare le tecnologie multimediali.</p>	<p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>-Interpretare gli eventi del presente con particolare attenzione alla storia dello sport, delle Olimpiadi e dei giochi sportivi (Liceo sportivo).</p> <p>-Sviluppare quelle capacità utili alla difesa e conservazione dell'ambiente con particolare attenzione al rapporto tra territorio e strutture sportive, eventi e manifestazioni, aspetti organizzativi e gestionali.</p>

<b>MATEMATICA ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Radicali aritmetici e algebrici. L'insieme R. Sistemi di equazioni di I grado. Equazioni di II grado. Diseguazioni di I grado, di II grado e di grado superiore al II. Sistemi di disequazioni. Diseguazioni fratte.</p>	<p>Avere consapevolezza dei diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico. Comprendere l'utilità del simbolismo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico. Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere espressioni. Autonomia nel calcolo dei radicali. Comprendere il significato di sistema di equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche. Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche. Utilizzare equazioni, sistemi di equazioni e disequazioni come modelli di situazioni problematiche.</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Luoghi geometrici circonferenza e cerchio poligoni iscritti e circoscritti a una circonferenza. Cenni sulla misura di grandezze. Equivalenza di figure piane, teoremi di Talete e di Pitagora. Similitudine di figure piane, Teoremi di Euclide</p>	<p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente. Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note. Conoscere le principali parti di una circonferenza e le proprietà dei poligoni iscritti e circoscritti. Comprendere il concetto di equivalenza e di proporzionalità e sapere calcolare l'area e il perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze. Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi.</p>

	Saper utilizzare i teoremi di Euclide, di Pitagora e la similitudine nei vari contesti problematici che utilizzano proporzioni, formule geometriche, equazioni e/o sistemi equazioni e disequazioni.	
<b>GEOMETRIA ANALITICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Piano cartesiano e uso delle coordinate cartesiane: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio. Introduzione alla geometria analitica della retta: equazione di una retta parallela agli assi, equazione di una retta passante per l'origine, equazione generica di una retta in forma esplicita e implicita, significato geometrico dei coefficienti dell'equazione della retta in forma esplicita.	Conoscere le proprietà fondamentali degli oggetti geometrici in ambito cartesiano. Riconoscere gli oggetti geometrici nella loro forma algebrica.	Saper interpretare geometricamente un problema algebrico e viceversa. Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi.

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
La Cinematica. Elementi di Dinamica.	Saper calcolare posizione, velocità, accelerazione e tempi nei moti più comuni sulla retta e sul piano. Saper correlare i moti cinematici con le cause che li provocano.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. Analizzare e schematizzare situazioni reali.

<b>SCIENZE NATURALI</b>		
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Elementi e composti. La tavola periodica. Leggi ponderali. Il modello atomico di Dalton. Atomi, molecole e ioni. La mole.	Definire il concetto di "trasformazione chimica". Spiegare la differenza tra elemento e composto. Descrivere le caratteristiche principali della tavola periodica. Definire le tre leggi ponderali della chimica. Descrivere il modello atomico di Dalton.	Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. Distinguere un elemento da un composto. Saper leggere e ricavare informazioni da una formula. Cogliere le relazioni esistenti tra leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton. Distinguere l'atomo da una

	Spiegare il concetto di atomo, molecola e ione. Definire la massa atomica di un elemento e la massa molecolare di un composto. Definire la mole.	molecola. Effettuare semplici calcoli stechiometrici.
--	--	--

### BIOLOGIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Caratteristiche generali dei viventi. L'acqua e le biomolecole. La cellula. Cenni sul metabolismo energetico. Divisione cellulare. Biodiversità ed evoluzione.</p>	<p>Spiegare e illustrare con esempi i criteri utilizzati per stabilire se un oggetto è vivente. Collocare nel corretto ordine gerarchico molecole, cellule, tessuti, organi e sistemi. Descrivere la struttura chimica dell'acqua e le sue proprietà Spiegare le caratteristiche delle diverse molecole biologiche e le loro funzioni. Descrivere le caratteristiche della cellula procariotica ed eucariotica, animale e vegetale Spiegare le modalità di trasporto delle sostanze attraverso la membrana cellulare. Illustrare le tappe fondamentali della fotosintesi e della respirazione cellulare Spiegare la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata. Spiegare il ciclo cellulare e le diverse fasi della mitosi e della meiosi individuandone le principali differenze. Saper descrivere i principi fondamentali della teoria evoluzionistica di Darwin. Illustrare la classificazione dei viventi e spiegare l'importanza della biodiversità.</p>	<p>Saper riconoscere, descrivere e definire un essere vivente. Comprendere le peculiarità degli esseri viventi appartenenti a ciascun regno. Comprendere come la cellula sia la struttura base e l'elemento unificante di tutti i viventi. Collegare il principio dell'evoluzionismo con la biodiversità.</p>

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli elementi tecnici/tattici e regolamentari di varie discipline sportive,</p>	<p>Saper riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione e saper</p>	<p>Agire in modo responsabile tenendo conto dei principi fondamentali di prevenzione</p>

<p>ruoli e compiti dei soggetti interessati.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale.</p> <p>Generalità sul primo soccorso.</p>	<p>realizzare sequenze di movimento su base musicale.</p> <p>Saper eseguire gli elementi tecnici principali delle discipline sportive proposte, nei vari ruoli e nelle varie situazioni.</p> <p>Sapersi comportare seguendo i principi dell'etica sportiva</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico..</p> <p>Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale.</p>	<p>per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sapersi orientare in contesti diversificati e mantenere un corretto rapporto con l'ambiente.</p>
---	--	--

<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere la classificazione degli sport.</p> <p>Conoscere gli aspetti tecnici per la prevenzione dei danni della pratica sportiva.</p>	<p>Affinare le condotte motorie e consolidare i fondamentali tecnici degli sport di base.</p> <p>Saper adattare il movimento alle variabili spaziali e temporali risolvendo efficacemente le situazioni problematiche.</p>	<p>Saper applicare le tecniche sportive acquisite in vari contesti mettendo in atto le strategie correttive adeguate.</p> <p>Aver acquisito la padronanza motoria delle discipline praticate supportata dalla conoscenza dei substrati teorici relativi alla fisiologia dell'esercizio fisico.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità.</p> <p>- Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.</p> <p>- Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;</p> <p>- Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica;</p> <p>- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;</p> <p>- Consultare correttamente la Bibbia.</p>	<p>-Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>- Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</p> <p>- Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## CLASSE TERZA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia della letteratura italiana dalle origini al cinquecento;</li><li>- Analisi dei testi poetici e narrativi degli autori oggetto di studio.</li><li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Inferno)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li><li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li><li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e collocarlo in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maturare interesse per le opere della letteratura latina cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</li><li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e italiano (testo a fronte).</li><li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</li><li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li></ul>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>- Conoscenza del vocabolario e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo.</p> <p>- Conoscenza di aspetti culturali relativi alla lingua straniera, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, soffermandosi in particolare su testi e prodotti culturali afferenti al mondo e ai valori.</p> <p>- Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>- Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>- <b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b> appartenenti al livello B1 del CEFR.</p>	<p>- Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>- Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>- Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>- Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> <li>- Conoscere la storia dell'educazione fisica e degli sport nel periodo considerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla metà del XI sec. alla fine del XVII sec.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla nascita della filosofia occidentale alla Scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Richiami sulle disequazioni. Funzioni, successioni e progressioni. Trasformazioni geometriche. Geometria analitica: le coniche. Funzioni esponenziale e logaritmica. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Statistica descrittiva.</p>	<p>Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica. Utilizzare il concetto di funzione e le relative proprietà nelle applicazioni. Comporre due o più funzioni. Individuare una successione e la sua legge. Rappresentare la successione individuandone le caratteristiche. Riconoscere una progressione. Individuare la legge della progressione: riconoscere la progressione geometrica ed aritmetica.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di calcolo algebrico, riconoscere relazioni funzionali e individuarne le caratteristiche fondamentali. Comprendere la specificità dell'approccio analitico allo studio della geometria acquisendo l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>

	<p>Operare con le progressioni.</p> <p>Operare con distanze fra punti nel piano cartesiano.</p> <p>Operare con l'equazione di una retta riconoscendone le caratteristiche dall'equazione.</p> <p>Risolvere analiticamente problemi geometrici.</p> <p>Operare con traslazioni e simmetrie.</p> <p>Tracciare il grafico di una circonferenza, parabola, ellisse, iperbole di data equazione.</p> <p>Determinare l'equazione di una circonferenza, parabola, ellisse, iperbole dati alcuni elementi.</p> <p>Stabilire la posizione reciproca di rette e coniche.</p> <p>Risolvere qualunque tipo di equazione o disequazione. esponenziale e logaritmica</p> <p>Rappresentare il grafico di qualunque funzione esponenziale o logaritmica mediante l'uso delle trasformazioni.</p> <p>Analizzare e confrontare dati statistici.</p>	
--	---	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Le grandezze fisiche.</p> <p>La cinematica (richiami e approfondimenti).</p> <p>La dinamica (approfondimenti).</p> <p>I principi di conservazione</p> <p>Cinematica e Dinamica rotazionale</p> <p>La gravitazione</p> <p>La dinamica dei fluidi.</p> <p>Termodinamica</p>	<p>Comprendere il legame fra le caratteristiche di moti e le cause che li generano.</p> <p>Costruire, leggere e interpretare i grafici dei moti, ricavarne informazioni e comprenderne il significato.</p> <p>Comprendere la natura dell'interazione gravitazionale e dei fenomeni ad essa legati.</p> <p>Applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti.</p> <p>Comprendere il modello di 'gas perfetto'.</p> <p>Costruire, leggere e</p>	<p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi.</p> <p>Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p>

	<p>interpretare i grafici delle trasformazioni di un gas perfetto.</p> <p>Interpretare anche il lavoro nel grafico.</p> <p>Interpretare il I principio come principio di conservazione dell'energia generalizzato.</p> <p>I diversi enunciati del II principio e la loro equivalenza.</p> <p>Calcolare il rendimento di una macchina termica.</p>	
--	---	--

### SCIENZE NATURALI

#### SCIENZE DELLA TERRA

Conoscenze	Abilità	Competenze
Minerali e Rocce.	<p>Riconoscere i principali tipi di minerali e le diverse tipologie di rocce.</p> <p>Comprendere la genesi delle rocce.</p> <p>Spiegare il ciclo litogenetico.</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità.</p>

#### CHIMICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Struttura dell'atomo e configurazione elettronica.</p> <p>Tavola periodica e sue proprietà.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le forze intermolecolari.</p> <p>Nomenclatura dei composti.</p>	<p>Spiegare le diverse teorie che portarono a definire la struttura dell'atomo.</p> <p>Descrivere la struttura dell'atomo e le caratteristiche delle sue particelle.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali.</p> <p>Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica.</p> <p>Spiegare la differenza tra i diversi legami chimici.</p> <p>Scrivere strutture di Lewis e prevedere la forma delle molecole mediante la teoria di VESPR.</p> <p>Spiegare la differenza tra le diverse forze intermolecolari.</p> <p>Applicare le regole della nomenclatura IUPAC e</p>	<p>Riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche.</p> <p>Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico.</p> <p>Correlare i legami intermolecolari alle proprietà delle sostanze.</p> <p>Classificare le principali categorie di composti inorganici in binari/ternari, ionici/molecolari.</p> <p>Riconoscere i composti da un'etichetta su prodotti chimici.</p>

	tradizionale per assegnare il nome a semplici composti.	
<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Genetica mendeliana. DNA, codice genetico, sintesi proteica.	<p>Illustrare gli esperimenti di Mendel.</p> <p>Confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione.</p> <p>Mettere in corretta relazione i concetti di genotipo e fenotipo.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</p> <p>Spiegare la struttura e la funzione di DNA e RNA.</p> <p>Descrivere il processo di duplicazione del DNA.</p> <p>Definire il concetto di gene e descrivere la struttura dei cromosomi.</p> <p>Spiegare la relazione tra DNA, RNA e proteina e descrivere i meccanismi coinvolti (trascrizione e traduzione).</p>	<p>Comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri genetici dai genitori ai figli.</p> <p>Riconoscere il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche di una specie.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere le principali metodiche di allenamento delle capacità motorie utilizzate nelle varie attività sportive.</p> <p>Conoscere elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Conoscere gli elementi tecnici/tattici e regolamentari di varie discipline sportive e i ruoli e i compiti dei vari soggetti nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva fisica.</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive ad un livello più alto.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione e saper realizzare sequenze di movimento su base musicale anche in gruppo.</p> <p>Saper eseguire gli elementi tecnici principali delle discipline sportive proposte, nei vari ruoli e nelle varie situazioni.</p>	<p>Saper utilizzare la propria motricità con senso critico e creativo.</p> <p>Vivere positivamente il proprio corpo leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra in situazioni di sano confronto agonistico, nei diversi ruoli e con relative responsabilità (arbitraggio, giuria).</p> <p>Collaborare con i compagni in un sano confronto e assumendosi responsabilità.</p>

<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere nelle linee generali ed essenziali i principi di fisiologia e di biomeccanica che regolano le diverse discipline sportive trattate.</p> <p>Conoscere i riferimenti tecnici, tattici e gli esercizi fisici allenanti specifici per ogni disciplina praticata.</p>	<p>Saper inquadrare da un punto di vista fisiologico e tecnico le discipline sportive trattate.</p>	<p>Sapersi orientare in modo consapevole nello svolgimento della propria pratica motoria e sportiva intesa come attività finalizzata al mantenimento del benessere psico-fisico.</p>

<b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b>			
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordinamento giuridico nazionale e internazionale e le fonti del diritto</li> <li>- Le situazioni giuridiche</li> <li>- Il sistema economico e la sua dinamica</li> <li>- I sottoinsiemi dell'economia</li> <li>- Il mercato nei suoi aspetti principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato, funzione, caratteri ed elementi della norma giuridica come fondamento della convivenza distinguendola dalle norme sociali;</li> <li>- Distinguere i soggetti del diritto, il ruolo e le funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive;</li> <li>- Riconoscere i fenomeni economici e saper usare il linguaggio settoriale in modo appropriato;</li> <li>- Riconoscere le differenti specificità tra microeconomia e macroeconomia;</li> </ul> <p>Individuare il comportamento dei consumatori e dei produttori all'interno del mercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il linguaggio giuridico di base;</li> <li>- Comprendere l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica;</li> <li>- Comprendere la relatività temporale e spaziale del fenomeno giuridico;</li> <li>- Riconoscere i concetti essenziali dell'economia;</li> <li>- Comprendere e utilizzare il linguaggio economico di base.</li> </ul>	
		<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	
		<p><b><i>Collaborare e partecipare:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive semplici (io/tu) e</li> </ul>	

		<p>complesse (io/voi, gruppo) al fine di apportare un contributo qualificato</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui può agire responsabilmente</li> </ul> <p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed intervenire con correttezza, pertinenza, coerenza;</li> <li>- Comprendere messaggi verbali scritti (quotidiani, testi di studio) e misti (cine, tv, informatica, internet) ai fini di assumere adeguati atteggiamenti e comportamenti;</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle attività di insegnamento/ apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.</li> </ul>
--	--	--

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</li> <li>- Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni; Individuare gli elementi che caratterizzano l'agire etico umano.</li> </ul>

<p>il progressoscientifico – tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le „grandi“ parole e i simboli biblici.</li> <li>- Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</li> <li>- Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull’etica personale e sociale, sulla bioetica, sull’etica sessuale, sulla questione ecologica.</li> </ul>	<p>trascendenza e speranza di salvezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</li> <li>- Raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine.</li> <li>- Riconoscere complementarità e differenze tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</li> </ul>
---	---	--

## CLASSE QUARTA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia della letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo.</li><li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Purgatorio)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li><li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li><li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</li><li>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario.</li><li>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé orientamento/arricchimento critico.</li></ul>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-Conoscenza del vocabolario e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo.</p> <p>-Conoscenza di aspetti culturali relativi alla lingua straniera, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, soffermandosi in particolare su testi e prodotti culturali afferenti al mondo e ai valori.</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b> appartenenti ai livelli B1-B2 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XVII sec. alla fine del XIX sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal periodo umanistico-rinascimentale all'Idealismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Goniometria (funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche).  Trigonometria (Teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualsiasi).  L'insieme C dei numeri complessi.  Geometria euclidea nello spazio.  Geometria analitica nello spazio.  Calcolo combinatorio e Probabilità.</p>	<p>Riconoscere e definire le funzioni goniometriche fondamentali e le loro relazioni.  Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari.  Usare tutte le formule goniometriche  Effettuare la riduzione al primo quadrante.  Risolvere una qualunque equazione o disequazione goniometrica.  Applicare le conoscenze di goniometria alla risoluzione</p>	<p>Utilizzare le tecniche di calcolo goniometrico, riconoscere relazioni funzionali e individuarne le caratteristiche fondamentali.  Comprendere la specificità dell'approccio trigonometrico allo studio della geometria acquisendo l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>

	<p>dei triangoli.</p> <p>Applicare le conoscenze di trigonometria nei vari ambiti.</p> <p>Operare con i numeri complessi sia in forma algebrica che in forma trigonometrica.</p> <p>Risolvere equazioni di secondo grado nel campo complesso.</p> <p>Calcolare aree e volumi dei solidi notevoli.</p> <p>Calcolare distanze, esprimere equazioni di rette, piani e superfici sferiche.</p> <p>Verificare identità e risolvere equazioni utilizzando le permutazioni, le combinazioni e i coefficienti binomiali.</p> <p>Risolvere problemi con gli strumenti del calcolo combinatorio.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica, anche utilizzando le regole del calcolo combinatorio.</p>	
--	--	--

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Fenomeni ondulatori. Elettrostatica. Elettrodinamica.	Studiare le caratteristiche di un'onda. Analizzare le caratteristiche di un'onda sonora. Analizzare la luce sia da un punto di vista corpuscolare sia ondulatorio. Calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica. Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. Calcolare la capacità di condensatori posti in serie o in parallelo. Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito. Risolvere circuiti lineari formati da generatori di tensione e resistenze. Calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni. Dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico. Riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici.	Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi. Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.

<b>SCIENZE NATURALI</b>		
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Cenni sulla struttura interna della Terra. Vulcani e terremoti.	Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra. Spiegare la natura e l'origine dei fenomeni vulcanici e sismici. Collocare geograficamente le maggiori manifestazioni di questi fenomeni.	Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. Cogliere le interazioni tra questi fenomeni e le attività umane nell'ottica della prevenzione.
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le soluzioni. Le reazioni chimiche e la	Saper spiegare il concetto di soluzione e il processo di	Comprendere l'importanza delle soluzioni nella vita

<p>stechiometria. Aspetti termodinamici e cinetici delle reazioni chimiche. Gli equilibri chimici. Gli acidi e le basi. I fenomeni elettrochimici.</p>	<p>solubilizzazione. Saper calcolare la concentrazione delle soluzioni. Descrivere le proprietà colligative delle soluzioni. Saper leggere e bilanciare un'equazione chimica. Riconoscere il tipo di reazione Saper effettuare calcoli stechiometrici. Distinguere una reazione esotermica da una endotermica. Spiegare il concetto di velocità di reazione e comprendere quali fattori la influenzano. Illustrare le proprietà dei sistemi chimici all'equilibrio e risolvere problemi quantitativi. Saper spiegare le proprietà degli acidi e delle basi mediante le teorie di Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis. Saper calcolare il pH di una soluzione. Spiegare il concetto di indicatore e di soluzione tampone. Saper riconoscere una reazione di ossidoriduzione Bilanciare le reazioni di ossidoriduzione.</p>	<p>quotidiana. Riconoscere e comprendere i vari aspetti che caratterizzano le reazioni chimiche. Cogliere nella realtà naturale e artificiale l'importanza delle trasformazioni chimiche.</p>
--	---	---

**BIOLOGIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</p>	<p>Saper descrivere la struttura e la funzione dei tessuti, organi e apparati. Descrivere in che modo i sistemi e gli apparati si coordinano per poter svolgere le principali funzioni.</p>	<p>Acquisire una visione d'insieme dei diversi livelli dell'organizzazione strutturale del corpo umano. Comprendere l'importanza dei meccanismi a feedback negativo per mantenere l'omeostasi. Comprendere come una vita sana e una alimentazione corretta possano aiutare a prevenire numerose malattie.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere i fondamentali principi di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale e le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e il funzionamento degli strumenti tecnologici e informatici da utilizzare come supporto all'attività fisica..</p>	<p>Sapersi comportare seguendo i principi dell'etica sportiva.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni</p> <p>Saper applicare le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.</p> <p>Saper svolgere attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p> <p>Saper utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici.</p>	<p>Agire in modo responsabile tenendo conto dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sapersi orientare in contesti diversificati e mantenere un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici o informatici.</p>

<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Acquisire le conoscenze necessarie alle attività per disabili e allo sport integrato.</p> <p>Conoscere la classificazione, gli aspetti teorici e pratici degli sport combinati, di combattimento e di squadra previsti.</p>	<p>Saper eseguire elementari comportamenti tecnico-tattici nelle discipline previste.</p>	<p>Saper adottare la strategia adeguata per risolvere le problematiche caratteristiche degli sport previsti.</p>

**DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordinamento giuridico sportivo</li> <li>- Le obbligazioni</li> <li>- Il contratto</li> <li>- Il contratto di lavoro</li> <li>- La Costituzione italiana e i valori ad essa sottesi</li> <li>- Il doping</li> <li>- Le politiche economiche</li> <li>- Il fenomeno economico nello sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale</li> <li>-Riconoscere i soggetti e la tutela dello sportivo anche dal punto di vista sanitario e previdenziale</li> <li>- Riconoscere il ruolo attribuito allo sport dalla Costituzione e la sua correlazione con la salute pubblica</li> <li>- Riconoscere la tematica del doping e le sue implicazioni giuridiche</li> <li>-Cogliere gli elementi essenziali del contratto</li> <li>-Analizzare il contratto di lavoro</li> <li>-Riconoscere nel mondo dello sport un settore economico di straordinario dinamismo con risvolti occupazionali notevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare, utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti</li> <li>- Identificare l'ineliminabile funzione sociale della norma in diversi contesti anche in quello sportivo</li> <li>- Comprendere la Costituzione della Repubblica Italiana, e comprendere i valori ad essa sottesi, dei principi ispiratori dell'assetto costituzionale, dei diritti da essa riconosciuti e tutelati</li> <li>- Comprendere la relatività temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socioculturale in cui si sviluppa</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'economia come scienza sociale nei suoi aspetti essenziali</li> <li>- Consolidare e sviluppare il linguaggio economico</li> </ul>
		<p><b>Competenze chiave cittadinanza</b></p> <p><i>Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive semplici (io/tu) e complesse (io/voi, gruppo) al fine di apportare un contributo qualificato;</li> <li>- Comprendere la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;</li> </ul>

		<p>- Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui, produce lavori con altri.</p> <p><b><i>Agire in modo autonomo e responsabile:</i></b></p> <p>- Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui può agire responsabilmente;</p> <p>- Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.</p> <p><b><i>Comunicare:</i></b></p> <p>- Comprendere messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza;</p> <p>- Riconoscere nel mondo dello sport un settore economico di straordinario dinamismo con risvolti occupazionali notevoli</p> <p>- Comprendere messaggi verbali scritti (quotidiani, testi di studio) e misti (cine, tv, informatica, internet) ai fini di assumere adeguati atteggiamenti e comportamenti.</p> <p><b><i>Individuare collegamenti e relazioni:</i></b></p> <p>- Comprendere come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni.</p> <p><b><i>Imparare a imparare:</i></b></p> <p>- Partecipare attivamente alle attività di insegnamento/</p>
--	--	--

		apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.
--	--	---

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</li> <li>- Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico – tecnologico.</li> <li>- Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le „grandi“ parole e i simboli biblici.</li> <li>- Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</li> <li>- Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull’etica personale e sociale, sulla bioetica, sull’etica sessuale, sulla questione ecologica.</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</li> <li>- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</li> <li>- Raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine.</li> <li>- Riconoscere complementarietà e differenze tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni; Individuare gli elementi che caratterizzano l’agire etico umano.</li> <li>- Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura dal secondo Romanticismo ai giorni nostri.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Paradiso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e collocarlo in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura;</li> <li>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti;</li> <li>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali;</li> <li>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</li> <li>- Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento e interpretazione del testo letterario che presentino alcuni tratti di creatività ed originalità nell'impostazione.</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>-Periodo storico-letterario e autori più rappresentativi del XIX e XX secolo.</p> <p>-Conoscenza del vocabolario e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo.</p> <p>-Conoscenza di aspetti culturali relativi alla lingua straniera, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea, soffermandosi in particolare su testi e prodotti culturali afferenti al mondo e ai valori dello sport.</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b> appartenenti al livello B2 del CEFR.</p>	<p>Comprensione di testi autentici.</p> <p>-Comprensione di discorsi estesi ed articolati.</p> <p>-Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni.</p> <p>-Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e al linguaggio specifico dell' indirizzo.</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi culturali afferenti al mondo e ai valori dello sport.</p> <p>-Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XIX sec. al XXI sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Saper trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, i temi cruciali.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal pensiero post-hegeliano alla riflessione filosofica del secondo Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Saper trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, i temi cruciali.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Insiemi numerici.            Funzioni e relative proprietà.            Limiti e continuità delle funzioni.            Derivata di una funzione.            Massimi, minimi e flessi.            Problemi di massimo e minimo.            Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica.            Integrali e loro applicazioni.            Equazioni differenziali.            Distribuzioni tipiche di probabilità.</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni.            Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.            Disegnare il grafico probabile di una funzione.            Calcolare la derivata di una funzione.            Risolvere problemi di fisica che richiedano l'uso delle derivate.            Risolvere problemi legati alla realtà che abbiano come modello derivate.            Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili            Risolvere problemi di massimo e di minimo.            Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.            Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.            Risolvere problemi legati alla realtà che abbiano come modello funzioni, problemi di massimo e minimo.            Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni.            Applicare il calcolo integrale alla determinazione di aree e volumi di elementi geometrici.            Risolvere problemi di fisica che richiedano l'uso degli integrali.            Risolvere problemi legati alla realtà con l'uso di integrali.            Risolvere semplici equazioni differenziali.            Applicare le equazioni differenziali alla risoluzione di problemi di fisica.            Determinare la distribuzione di probabilità e la funzione di ripartizione di una variabile casuale.</p>	<p>Utilizzare le regole e le procedure dell'analisi matematica, ricorrendo anche alla rappresentazione grafica.            Utilizzare in modo consapevole gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nei modelli scelti per descrivere fenomeni di varia natura.            Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.            Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</p>

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Fenomeni magnetici e campo magnetico.</p> <p>L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata.</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</p> <p>La relatività ristretta e cenni di relatività generale.</p> <p>La crisi della fisica classica</p> <p>La fisica quantistica.</p>	<p>Calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni.</p> <p>Dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico.</p> <p>Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici.</p> <p>Risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche.</p> <p>Risolvere problemi di dinamica di cariche elettriche in moto in un campo magnetico uniforme.</p> <p>Ricavare la legge di Faraday-Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico.</p> <p>Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell.</p> <p>Enunciare i principi alla base della teoria della relatività.</p> <p>Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze.</p> <p>Applicare la formula per le composizioni delle velocità in eventi relativistici.</p> <p>Comprendere la differenza fra lo spazio-tempo di Newton e quello di Einstein.</p> <p>Descrivere l'effetto fotoelettrico ed enunciare l'equazione di Einstein che lo interpreta.</p> <p>Capire il percorso che storicamente ha portato all'idea di quantizzazione.</p>	<p>Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi.</p> <p>Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali le leggi e le teorie che li esplicitano sapendoli contestualizzare storicamente.</p>

<b>SCIENZE NATURALI</b>		
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La struttura interna della Terra.</p> <p>La tettonica a placche come modello globale.</p> <p>Dinamica dell'atmosfera e riscaldamento globale</p> <p>Approfondimenti delle</p>	<p>Descrivere i fenomeni scientifici studiati e comprendere le relazioni tra di essi.</p> <p>Comprendere l'evoluzione geografica del pianeta come</p>	<p>Saper usare la terminologia scientifica con rigore e competenza applicando conoscenze e procedimenti scientifici alla comprensione dei fenomeni naturali.</p>

tematiche degli anni precedenti.	risultato dei processi geodinamici.	Comprendere i cambiamenti climatici e come le attività umane possono influire su di essi.
<b>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi; dai gruppi funzionali ai polimeri.</p> <p>Biochimica: le biomolecole. Il metabolismo.</p> <p>Biotecnologia: DNA ricombinante; clonazione; ingegneria genetica e OGM.</p> <p>Biomateriali.</p>	<p>Comprendere le ragioni che conferiscono al carbonio grande versatilità nei legami.</p> <p>Distinguere le varie classi di idrocarburi.</p> <p>Correlare gruppi funzionali e comportamento chimico delle sostanze.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni delle diverse molecole biologiche.</p> <p>Spiegare le diverse vie metaboliche e le loro interconnessioni.</p> <p>Illustrare le diverse tecniche impiegate nelle biotecnologie e spiegarne la loro utilità.</p>	<p>Saper individuare i composti organici studiati nella vita quotidiana e comprendere la loro importanza.</p> <p>Capire i meccanismi delle vie metaboliche e cogliere la significativa relazione esistente tra struttura e funzione delle biomolecole.</p> <p>Comprendere come le nuove tecnologie possano contribuire al miglioramento della salute e al benessere dell'uomo.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere gli effetti positivi derivanti da percorsi di preparazione fisica specifici.</p> <p>Conoscere le strategie tecnico/tattiche di varie discipline sportive e i ruoli e i compiti, anche organizzativi nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva e del fair play.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale e le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere i fenomeni connessi al mondo dello sport.</p> <p>Conoscere i comportamenti</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive ad un livello di maggiore difficoltà.</p> <p>Saper applicare le strategie tecnico/tattiche delle discipline sportive proposte, nelle situazioni date.</p> <p>Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del far play.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Saper applicare le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.</p> <p>Osservare in modo critico i fenomeni connessi al mondo dello sport.</p> <p>Sapersi impegnare in attività</p>	<p>Saper utilizzare una motricità adeguata ad una completa maturazione personale e alle proprie attitudini.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra, saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola.</p> <p>Saper affrontare il confronto agonistico seguendo i principi dell'etica sportiva e del far play.</p> <p>Saper conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva assumendo stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</p> <p>Acquisire corretti stili comportamentali.</p>

responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.	ludiche e sportive in ambiti diversi adottando comportamenti responsabili.	
--	--	--

<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Consolidare la conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Completare le conoscenze teoriche e tecnico-pratiche delle discipline previste.</p> <p>Approfondire le conoscenze necessarie alle attività per disabili e allo sport integrato.</p> <p>Approfondire le conoscenze teoriche delle specialità degli sport combinati, di combattimento e di squadra previsti.</p>	<p>Sapersi muovere utilizzando in modo adeguato le corrette capacità motorie.</p> <p>Saper utilizzare in modo pertinente le conoscenze teoriche degli sport più diffusi.</p>	<p>Sapersi orientare nella produzione scientifica e tecnica delle scienze dello sport.</p> <p>Sapersi orientare in modo consapevole nello svolgimento della propria pratica motoria e sportiva per il successo formativo della persona inserita nel tessuto sociale.</p>

**DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organi costituzionali e il ruolo della P.A.</li> <li>- L'ordinamento giuridico europeo e le istituzioni internazionali</li> <li>- L'ordinamento giuridico sportivo</li> <li>- La giustizia sportiva e la responsabilità</li> <li>- L'impresa e l'azienda e i principi economici nell'attività sportiva</li> <li>- Marketing, sponsorizzazione e i media</li> <li>- Convergenza sportiva e sport business</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principi dello Stato democratico e di diritto</li> <li>- Analizzare le relazioni tra gli organi</li> <li>- Riconoscere il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato</li> <li>- Saper analizzare la responsabilità sportiva nei vari aspetti</li> <li>- Riconoscere le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva e ordinaria</li> <li>- Individuare la struttura in materia di governo nello sport</li> <li>- Riconosce la dimensione commerciale e profit oriented dello sport</li> <li>- Individuare alcune delle attività profit oriented in ambito sportivo</li> <li>- Comprendere il significato di settore sportivo allargato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale</li> <li>- Interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle relative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle</li> <li>- Conoscere il processo di integrazione europea della U.E.</li> <li>- Conoscere gli organi istituzionali</li> <li>- Interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport</li> </ul> <p><b>Competenze chiave cittadinanza</b></p> <p><i>Collaborare e partecipare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive semplici (io/tu) e complesse (io/voi, gruppo) al fine di apportare un contributo qualificato;</li> <li>- Comprendere la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;</li> <li>- Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui, produce lavori con altri;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper motivare le proprie opinioni e le proprie scelte e gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità.</li></ul> <p><b><i>Agire in modo autonomo e responsabile:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui può agire responsabilmente;</li><li>- Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.</li></ul> <p><b><i>Comunicare:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza;</li><li>- Comprendere messaggi verbali scritti (quotidiani, testi di studio) e misti (cine, tv, informatica, internet) ai fini di assumere adeguati atteggiamenti e comportamenti.</li></ul> <p><b><i>Individuare collegamenti e relazioni:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni.</li></ul> <p><b><i>Imparare a imparare:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare attivamente alle attività di insegnamento/ apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.</li></ul>
--	--	--

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo della religione nella società.</li> <li>- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li>- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento agli eventi storico-sociali, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>- Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo, secondo i modelli valoriali di riferimento.</li> <li>- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> <li>- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>

## LICEO LINGUISTICO

### CLASSE PRIMA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fondamentali regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>-Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.</li> <li>-Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.</li> <li>-Conoscere la frase minima, semplice e i suoi elementi nelle loro relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.</li> <li>-Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto e di una relazione.</li> <li>-Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione) ed espositivo.</li> <li>-Conoscere la nozione di genere letterario, del genere epico e del genere narrativo.</li> <li>-Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lettura corretta sotto il profilo fonologico e ortografico</li> <li>- Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.</li> <li>- Uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi grammaticale della frase semplice.</li> <li>- Analisi logica di una frase semplice.</li> <li>- Redazione di un riassunto.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi.</li> <li>- Pianificazione di testi orali e scritti.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi.</li> <li>- Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del genere "epico.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.</li> <li>-Analisi e formulazione di un periodo.</li> <li>-Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.</li> <li>-Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>-Analisi degli elementi "fondamentali di testi argomentativi e poetici.</li> <li>-Produzione di semplici testi argomentativi.</li> <li>-Capacità di prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare padronanza della lingua italiana.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.</li> </ul>

<p>argomentativo e poetico.          -Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>		
---	--	--

<b>LINGUA LATINA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia dei casi e cenni di sintassi.</li> <li>-Morfologia essenziale del nome, dell'aggettivo e del pronome.</li> <li>-Morfologia del verbo. Principali complementi. Proposizioni causali (con l'“indicativo”), temporali, finali, narrative.</li> <li>-Completamento della morfologia del verbo ed avviamento della sintassi dei casi.</li> <li>-I gradi dell’aggettivo</li> <li>-Proposizioni consecutive, infinitive, relative, complete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento della funzione dei casi.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi della struttura morfologica del nome e dell'aggettivo.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate</li> <li>-Riconoscimento ed analisi dei complementi studiati.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi dei gradi dell’aggettivo.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi e decodifica di frasi semplici e di un breve testo contenente gli elementi studiati.</li> <li>-Motivazione della procedura di analisi applicata.</li> <li>-Uso corretto del dizionario.</li> <li>-Analisi e decodifica di un testo contenente gli elementi studiati - Motivazione della procedura di analisi applicata.</li> <li>-Uso corretto ed efficace del dizionario.</li> <li>-Utilizzo di un lessico sufficientemente adeguato nella traduzione italiana.</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE)

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e- mail, lettera informale.</li> <li>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</li> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li> <li>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</li> <li>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</li> <li>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li> <li>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</li> <li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> <li>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</li> </ul>

	<p>all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> <li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li> </ul>	
--	--	--

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (INGLESE)

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e- mail, lettera informale.</li> <li>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</li> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li> <li>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche</li> </ul>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</li> </ul>

	<p>note.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</li><li>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti al livello A2 del CEFR.</li><li>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</li><li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li><li>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</li><li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li><li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li><li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li></ul>	
--	--	--

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</p> <p>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti al livello A1 del CEFR.</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e- mail, lettera informale.</p> <p>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</p>	<p>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</p> <p>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</p> <p>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti al livello A1 del CEFR.</p> <p>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</p>

	<p>un'ottica interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> <li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li> </ul>	
--	--	--

<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oriente, Grecia, Roma repubblicana.</li> <li>-L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura</li> <li>-La nascita della città</li> <li>-La Mesopotamia</li> <li>-L'Egitto</li> <li>-Dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro</li> <li>-L'ascesa e il crollo degli Assiri</li> <li>-La civiltà cretese</li> <li>-La civiltà micenea</li> <li>-I Fenici</li> <li>-La Grecia sui mari: la grande colonizzazione.</li> <li>-Sparta e Atene</li> <li>-Guerre Persiane e Guerra del Peloponneso.</li> <li>-Il regno di Macedonia</li> <li>Alessandro Magno.</li> <li>-L'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche</li> <li>-I Greci in Italia</li> <li>-Gli Etruschi e i Fenici in Italia</li> <li>-Le origini di Roma.</li> <li>-Temi integrati di geografia. Gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.</li> <li>-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.</li> <li>-Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici</li> <li>-Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.</li> <li>-Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.</li> <li>-Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.</li> <li>-Leggere ed usare gli indicatori cartografici.</li> <li>-Usare le tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>

<p>uomini e la geografia  Il 'sistema di riferimento' e gli  'strumenti' della geografia  Le carte geografiche  -Crescita demografica e  progresso  -Distribuzione e densità della  popolazione  - Geografia fisica e umana  dell'Italia e dell'Europa</p>		
--	--	--

<b>MATEMATICA  ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Introduzione alla teoria degli  insiemi e del linguaggio delle  funzioni.  Gli insiemi N, Z, Q.  Calcolo numerico e  algebrico.  Equazioni di I grado.</p>	<p>Comprendere il significato  logico-operativo di numeri  appartenenti a diversi insiemi  numerici e sapere operare  con essi utilizzando  correttamente le tecniche e le  procedure del calcolo  numerico.  Comprendere l'utilità del  simbolismo algebrico  evidenziando analogie e  differenze con il calcolo  numerico.  Utilizzare consapevolmente  le tecniche e le procedure del  calcolo algebrico per  risolvere espressioni.  Comprendere il significato di  equazione; verificare la  correttezza dei procedimenti  utilizzati anche attraverso</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le  procedure del calcolo aritmetico  e algebrico effettuando anche  rappresentazioni grafiche.</p>

	rappresentazioni grafiche. Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.	
<b>GEOMETRIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Enti geometrici fondamentali. Figure geometriche. Congruenza di triangoli e di poligoni. Rette parallele e criterio del parallelismo.	Riconoscere i principali enti e le figure geometriche. Costruire figure geometriche seguendo le indicazioni del testo. Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note. Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.	Parallelogrammi e trapezi. Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze.

<b>SCIENZE NATURALI</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
L'ambiente celeste. Il Sistema solare. La Terra e la Luna. Orientamento e misura del Tempo. Atmosfera. Idrosfera.	Saper descrivere le principali componenti dell'ambiente celeste e le loro caratteristiche. Saper illustrare la struttura del Sistema solare e spiegare le leggi che governano i moti dei pianeti intorno al Sole. Descrivere le caratteristiche della Terra e della Luna Saper individuare i principali fenomeni correlati ai moti terrestri e lunari. Essere in grado di orientarsi prendendo come riferimento la Stella Polare, il Sole oppure utilizzando la bussola. Individuare la posizione di un oggetto sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate geografiche e saper leggere e usare le carte geografiche. Spiegare il sistema dei fusi orari. Saper illustrare la	Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. Comprendere l'importanza della salvaguardia del sistema Terra.

	<p>stratificazione dell'atmosfera e saper descrivere le caratteristiche chimo-fisiche di ogni strato.</p> <p>Spiegare il bilancio termico della Terra e l'effetto serra.</p> <p>Essere in grado di spiegare la generazione dei venti e saperli classificare.</p> <p>Spiegare i fenomeni meteorologici</p> <p>Riconoscere l'importanza della risorsa acqua ed evidenziare le principali caratteristiche delle acque dolci e salate.</p>	
--	--	--

### CHIMICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Fondamenti di chimica generale.</p> <p>Le fasi del metodo scientifico</p> <p>Grandezze e misure.</p> <p>Composizione e classificazione della materia.</p> <p>Le trasformazioni fisiche della materia.</p> <p>Cenni sulla tavola periodica.</p>	<p>Definire le grandezze e le unità di misura del S.I.</p> <p>Eseguire semplici misure dirette e indirette.</p> <p>Distinguere le grandezze estensive da quelle intensive.</p> <p>Distinguere le grandezze derivate da quelle fondamentali.</p> <p>Usare la notazione scientifica nelle misure e nei calcoli.</p> <p>Spiegare le differenze tra una trasformazione fisica ed una trasformazione chimica.</p> <p>Spiegare il concetto di materia</p> <p>Spiegare la differenza tra sostanze pure e miscugli.</p> <p>Illustrare i diversi metodi di separazione dei miscugli.</p> <p>Descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Descrivere le componenti della tavola periodica.</p>	<p>Applicare le unità di misura del sistema internazionale, i relativi prefissi e la notazione scientifica.</p> <p>Classificare la materia e saper cogliere le sue trasformazioni nel mondo reale.</p> <p>Saper individuare gli elementi chimici nella tavola periodica in base al simbolo e al numero atomico.</p>

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità (apparati e sistemi).</p> <p>Conoscere le capacità</p>	<p>Saper identificare e riconoscere i principali apparati coinvolti nella pratica sportiva.</p>	<p>Saper utilizzare in modo consapevole la propria motricità.</p> <p>Ampliare le capacità</p>

<p>motorie utilizzate nelle varie attività sportive. Conoscere elementi di comunicazione non verbale.</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi utilizzando in modo adeguato le capacità motorie.</p>	<p>coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi. Vivere positivamente il proprio corpo leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. Saper praticare attività sportive individuali e di squadra in situazioni di sano confronto agonistico, nei diversi ruoli e con relative responsabilità (arbitraggio, giuria). Collaborare con i compagni in un sano confronto e assumendosi responsabilità.</p>
---	---	---

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità. - Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia. - Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione; - Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica; - Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; - Consultare correttamente la Bibbia.</p>	<p>-Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana. - Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali. - Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fondamentali regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>-Conoscere le regole fondamentali relative all'uso della punteggiatura.</li> <li>-Conoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione e preposizione.</li> <li>-Conoscere la frase semplice e complessa e i loro elementi, nelle relazioni logiche e nelle loro funzioni: predicato, soggetto e principali complementi, costruzione attiva e passiva.</li> <li>-Conoscere le modalità e le tecniche della stesura di un riassunto e di una relazione.</li> <li>-Conoscere gli elementi di base di un testo descrittivo (denotazione e connotazione) ed espositivo.</li> <li>-Conoscere la nozione di genere letterario, del genere teatrale e del genere narrativo.</li> <li>-Conoscere il lessico fondamentale per gestire le varie situazioni comunicative.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi della comunicazione e i suoi differenti codici.</li> <li>-Conoscere e riconoscere gli elementi di base del testo argomentativo e poetico.</li> <li>-Conoscere le differenti fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lettura corretta sotto il profilo fonologico e ortografico</li> <li>- Produzione di testi corretti sotto il profilo ortografico.</li> <li>- Uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi grammaticale della frase semplice.</li> <li>- Analisi logica di una frase semplice.</li> <li>- Redazione di un riassunto.</li> <li>- Riconoscimento ed analisi degli elementi fondamentali di testi descrittivi, espositivi.</li> <li>- Pianificazione di testi orali e scritti.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi, espositivi ed espressivi.</li> <li>- Padronanza di un lessico sufficientemente proprio: esposizione chiara.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del genere "epico.</li> <li>-Analisi dei caratteri fondamentali del testo narrativo.</li> <li>-Analisi e formulazione di un periodo.</li> <li>-Padronanza di un lessico sufficientemente ampio e pertinente alle varie situazioni comunicative.</li> <li>-Esposizione adeguata ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>-Analisi degli elementi "fondamentali di testi argomentativi e poetici.</li> <li>-Produzione di semplici testi argomentativi.</li> <li>-Capacità di prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare padronanza della lingua italiana.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Essere consapevoli delle variabili comunicative in relazione a differenti contesti linguistici e culturali.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi.</li> </ul>

revisione.

-Conoscere i fondamenti relativi alla nascita della Lingua e Letteratura italiana.

- Nuclei tematici del romanzo storico de "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni.

<b>LINGUA LATINA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfologia e sintassi dei casi..</li> <li>- Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome.</li> <li>- Morfologia del verbo.</li> <li>- Principali complementi.</li> <li>- Proposizioni causali, temporali, finali, narrative.</li> <li>- Completamento della morfologia del verbo e sintassi dei casi.</li> <li>- I gradi dell'aggettivo</li> <li>- Ablativo assoluto, proposizioni consecutive, infinitive, relative, complete.</li> <li>-Accenni di sintassi del periodo.</li> <li>-Elementi di cultura latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento della funzione dei casi.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi della struttura morfologica del nome e dell'aggettivo.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate</li> <li>-Riconoscimento ed analisi dei complementi studiati.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle voci verbali studiate.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi dei gradi dell'aggettivo.</li> <li>-Riconoscimento ed analisi delle subordinate studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi e decodifica di frasi semplici e di un breve testo contenente gli elementi studiati.</li> <li>-Motivazione della procedura di analisi applicata.</li> <li>-Uso corretto del dizionario.</li> <li>-Analisi e decodifica di un testo contenente gli elementi studiati - Motivazione della procedura di analisi applicata.</li> <li>-Uso corretto ed efficace del dizionario.</li> <li>-Utilizzo di un lessico sufficientemente adeguato nella traduzione italiana.</li> </ul>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti ai livelli A2-B1 del CEFR.</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e- mail, lettera informale.</li> <li>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</li> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li> <li>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</li> <li>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</li> <li>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti ai livelli A2/B1 del CEFR.</li> <li>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</li> <li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</li><li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li><li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li><li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li></ul>	
--	---	--

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (INGLESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</p> <p>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti ai livelli A2-B1 del CEFR.</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e- mail, lettera informale.</p> <p>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</p>	<p>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</p> <p>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</p> <p>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti ai livelli A2/B1 del CEFR.</p> <p>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</p>

	<p>un'ottica interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> <li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li> </ul>	
--	--	--

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto Fonetico internazionale e principali regole ortografiche.</li> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua corrispondenti ai livelli A1-A2 del CEFR.</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e- mail, lettera informale.</li> <li>-Cultura e civiltà del paese di cui si parla la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e i nuclei informativi fondanti di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale quotidiano o sociale</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale o sociale.</li> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Produrre messaggi con intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li> <li>-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>-Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</li> <li>-Saper utilizzare il dizionario bilingue ed acquisire familiarità con il dizionario monolingua.</li> <li>-Utilizzare in modo adeguato</li> </ul>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</li> </ul>

	<p>le strutture grammaticali e le funzioni comunicative corrispondenti ai livelli A1-A2 del CEFR.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper procedere ad un'analisi comparativa/contrastiva delle strutture linguistiche di L1 e L2.</li><li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li><li>-Acquisire consapevolezza di analogie e differenze culturali, finalizzata all'accoglienza dell'altro in un'ottica interculturale.</li><li>-Comprendere i rapporti della comunicazione audiovisiva.</li><li>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li><li>-Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li></ul>	
--	--	--

<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'espansione di Roma nel Mediterraneo e le Guerre Puniche.</li> <li>-La crisi della Repubblica e le Guerre civili.</li> <li>- Il principato Augusteo</li> <li>-La dinastia Giulio-Claudia e Flavia.</li> <li>-Il secolo d'oro.</li> <li>-La crisi del III sec.</li> <li>- Fine dell'Impero</li> <li>- I regni romano- barbarici.</li> <li>- Il feudalesimo.</li> <li>-Elementi di storia medievale.</li> <li>- Elementi di geografia politica, economica e fisica del mondo.</li> <li>- I flussi migratori e i fenomeni relativi alla popolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.</li> <li>-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.</li> <li>-Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici.</li> <li>-Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.</li> <li>-Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.</li> <li>-Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.</li> <li>-Leggere ed usare gli indicatori cartografici.</li> <li>Usare le tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Radicali aritmetici e algebrici.</li> <li>L'insieme R.</li> <li>Sistemi di equazioni di I grado.</li> <li>Equazioni di II grado.</li> <li>Disequazioni di I grado, di II grado.</li> <li>Disequazioni frazionarie di I e di II grado.</li> <li>Sistemi di disequazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere consapevolezza dei diversi insiemi numerici e sapere operare con essi utilizzando correttamente le tecniche e le procedure del calcolo numerico.</li> <li>Comprendere l'utilità del simbolismo algebrico evidenziando analogie e differenze con il calcolo numerico.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico effettuando anche rappresentazioni grafiche.</li> <li>Utilizzare equazioni, sistemi di equazioni e disequazioni come modelli di situazioni problematiche.</li> </ul>

	<p>risolvere espressioni. Autonomia nel calcolo dei radicali. Comprendere il significato di sistema di equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati anche attraverso rappresentazioni grafiche Capacità di individuare gli elementi essenziali di un problema.</p>	
<b>GEOMETRIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Luoghi geometrici circonferenza e cerchio poligoni iscritti e circoscritti a una circonferenza. Cenni sulla misura di grandezze. Equivalenza di figure piane, teoremi di Talete e di Pitagora. Similitudine di figure piane, Teoremi di Euclide.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso teoricamente. Dedurre mediante ragionamento logico determinate conseguenze partendo da premesse note. Conoscere le principali parti di una circonferenza e le proprietà dei poligoni iscritti e circoscritti. Comprendere il concetto di equivalenza e di proporzionalità e sapere calcolare l'area e il perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuando analogie e differenze. Utilizzare le strategie appropriate per risolvere problemi.</p>
<b>GEOMETRIA ANALITICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Piano cartesiano e uso delle coordinate cartesiane: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio. Introduzione alla geometria analitica della retta: equazione di una retta parallela agli assi, equazione di una retta passante per l'origine, equazione generica di una retta in forma esplicita e implicita, significato geometrico dei coefficienti dell'equazione della retta in</p>	<p>Conoscere le proprietà fondamentali degli oggetti geometrici in ambito cartesiano. Riconoscere gli oggetti geometrici nella loro forma algebrica.</p>	<p>Saper interpretare geometricamente un problema algebrico e viceversa.</p>

forma esplicita.		
------------------	--	--

<b>SCIENZE NATURALI</b>		
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elementi e composti. La tavola periodica. Leggi ponderali. Il modello atomico di Dalton. Atomi, molecole e ioni. La mole.</p>	<p>Definire il concetto di “trasformazione chimica”. Spiegare la differenza tra elemento e composto. Descrivere le caratteristiche principali della tavola periodica. Definire le tre leggi ponderali della chimica. Descrivere il modello atomico di Dalton. Spiegare il concetto di atomo, molecola e ione. Definire la massa atomica di un elemento e la massa molecolare di un composto. Definire la mole.</p>	<p>Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche. Distinguere un elemento da un composto. Saper leggere e ricavare informazioni da una formula. Cogliere le relazioni esistenti tra leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton. Distinguere l’atomo da una molecola. Effettuare semplici calcoli stechiometrici.</p>
<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Caratteristiche generali dei viventi. L’acqua e le biomolecole. La cellula. Cenni sul metabolismo energetico. Divisione cellulare. Biodiversità ed evoluzione.</p>	<p>Spiegare e illustrare con esempi i criteri utilizzati per stabilire se un oggetto è vivente. Collocare nel corretto ordine gerarchico molecole, cellule, tessuti, organi e sistemi. Descrivere la struttura chimica dell’acqua e le sue proprietà Spiegare le caratteristiche delle diverse molecole biologiche e le loro funzioni. Descrivere le caratteristiche della cellula procariotica ed eucariotica, animale e vegetale. Spiegare le modalità di trasporto delle sostanze attraverso la membrana cellulare. Illustrare le tappe fondamentali della fotosintesi e della respirazione cellulare. Spiegare la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata.</p>	<p>Saper riconoscere, descrivere e definire un essere vivente Comprendere le peculiarità degli esseri viventi appartenenti a ciascun regno. Comprendere come la cellula sia la struttura base e l’elemento unificante di tutti i viventi. Collegare il principio dell’evoluzionismo con la biodiversità.</p>

	<p>Spiegare il ciclo cellulare e le diverse fasi della mitosi e della meiosi individuandone le principali differenze.</p> <p>Saper descrivere i principi fondamentali della teoria evuzionistica di Darwin.</p> <p>Illustrare la classificazione dei viventi e spiegare l'importanza della biodiversità.</p>	
--	--	--

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli elementi tecnici/tattici e regolamentari di varie discipline sportive, ruoli e compiti dei soggetti interessati.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale.</p> <p>Generalità sul primo soccorso.</p>	<p>Saper riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione e saper realizzare sequenze di movimento su base musicale.</p> <p>Saper eseguire gli elementi tecnici principali delle discipline sportive proposte, nei vari ruoli e nelle varie situazioni.</p> <p>Sapersi comportare seguendo i principi dell'etica sportiva</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.</p> <p>Sapersi muovere con disinvoltura in ambiente naturale.</p>	<p>Agire in modo responsabile tenendo conto dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sapersi orientare in contesti diversificati e mantenere un corretto rapporto con l'ambiente.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità.</p> <p>- Approfondimento, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.</p> <p>- Specificità della proposta cristiano-cattolica, rispetto a quella di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>- Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;</p> <p>- Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica;</p> <p>- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;</p> <p>- Consultare correttamente la Bibbia.</p>	<p>-Sapersi porre domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p> <p>- Saper rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</p> <p>- Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>

## CLASSE TERZA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della letteratura italiana dalle origini al cinquecento;</li> <li>- Analisi dei testi poetici e narrativi degli autori oggetto di studio.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Inferno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare interesse per le opere della letteratura latina cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</li> <li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B1 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore.</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (INGLESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B1 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti ai livelli A2-B1 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XVII sec. alla fine del XIX sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/oscritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversipunti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal periodo umanistico-rinascimentale all'Idealismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Equazioni di secondo grado e di grado superiore. Sistemi di secondo grado. Disequazioni di II grado e di grado superiore Geometria analitica: circonferenza, parabola.	Risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte. Risolvere sistemi di equazioni di secondo grado. Risolvere semplici equazioni irrazionali. Risolvere semplici esercizi che implicano l'uso di equazioni di II grado.	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Grandezze fisiche e misura. I vettori. Cinematica. Le forze e l'equilibrio. Elementi di Dinamica.	Saper esprimere i numeri in notazione scientifica e riconoscerne l'ordine di grandezza. Saper determinare l'errore di misura assoluto, relativo e percentuale di una grandezza.	Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Saper valutare chiaramente, dal punto di vista dimensionale, le varie grandezze fisiche con cui si opera durante la risoluzione di problemi ed esercizi.

	<p>Saper ricavare le formule inverse</p> <p>Saper operare con i vettori.</p> <p>Saper utilizzare il grafico spazio-tempo per determinare velocità medie e istantanee e il grafico velocità – tempo per determinare accelerazioni medie e istantanee.</p> <p>Saper applicare le equazioni del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato.</p>	<p>Utilizzare correttamente rappresentazioni grafiche, procedure e strumenti di calcolo nella risoluzione di problemi ed esercizi.</p>
--	---	--

<b>SCIENZE NATURALI SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Minerali e Rocce.	<p>Riconoscere i principali tipi di minerali e le diverse tipologie di rocce.</p> <p>Comprendere la genesi delle rocce.</p> <p>Spiegare il ciclo litogenetico.</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità.</p>
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Struttura dell'atomo e configurazione elettronica.</p> <p>Tavola periodica e sue proprietà.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le forze intermolecolari.</p> <p>Nomenclatura dei composti.</p>	<p>Spiegare le diverse teorie che portarono a definire la struttura dell'atomo.</p> <p>Descrivere la struttura dell'atomo e le caratteristiche delle sue particelle.</p> <p>Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali.</p> <p>Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica.</p> <p>Spiegare la differenza tra i diversi legami chimici.</p> <p>Scrivere strutture di Lewis e prevedere la forma delle molecole mediante la teoria di VESPR.</p> <p>Spiegare la differenza tra le diverse forze intermolecolari.</p> <p>Applicare le regole della</p>	<p>Riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche</p> <p>Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico.</p> <p>Correlare i legami intermolecolari alle proprietà delle sostanze.</p> <p>Classificare le principali categorie di composti inorganici in binari/ternari, ionici/molecolari.</p> <p>Riconoscere i composti da un'etichetta su prodotti chimici.</p>

	nomenclatura IUPAC e tradizionale per assegnare il nome a semplici composti.	
<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Genetica mendeliana. DNA, codice genetico, sintesi proteica.	<p>Illustrare gli esperimenti di Mendel.</p> <p>Confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione.</p> <p>Mettere in corretta relazione i concetti di genotipo e fenotipo.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</p> <p>Spiegare la struttura e la funzione di DNA e RNA.</p> <p>Descrivere il processo di duplicazione del DNA.</p> <p>Definire il concetto di gene e descrivere la struttura dei cromosomi.</p> <p>Spiegare la relazione tra DNA, RNA e proteina e descrivere i meccanismi coinvolti (trascrizione e traduzione).</p>	<p>Comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri genetici dai genitori ai figli.</p> <p>Riconoscere il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche di una specie.</p>

<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti storico-critiche</li> <li>-Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso gli autori, le opere e le correnti stilistiche</li> <li>-Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte</li> <li>-Lessico specifico della storia dell'arte.</li> <li>-Conoscenza dell'arte preistorica all'arte gotica.</li> <li>-Città e territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte riguardo alle idee, alla committenza e alla fruizione</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>-Trasferire i procedimenti acquisiti a situazioni nuove</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Individuare comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte.</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</li> </ul>

	<p>responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</li> </ul>	
--	---	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere le principali metodiche di allenamento delle capacità motorie utilizzate nelle varie attività sportive.</p> <p>Conoscere elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Conoscere gli elementi tecnici/tattici e regolamentari di varie discipline sportive e i ruoli e i compiti dei vari soggetti nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva fisica.</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive ad un livello più alto.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti non verbali della comunicazione e saper realizzare sequenze di movimento su base musicale anche in gruppo.</p> <p>Saper eseguire gli elementi tecnici principali delle discipline sportive proposte, nei vari ruoli e nelle varie situazioni.</p>	<p>Saper utilizzare la propria motricità con senso critico e creativo.</p> <p>Vivere positivamente il proprio corpo leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra in situazioni di sano confronto agonistico, nei diversi ruoli e con relative responsabilità (arbitraggio, giuria).</p> <p>Collaborare con i compagni in un sano confronto e assumendosi responsabilità.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</li> <li>- Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico – tecnologico.</li> <li>- Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le „grandi“ parole e i simboli biblici.</li> <li>- Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</li> <li>- Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull’etica personale e sociale, sulla bioetica, sull’etica sessuale, sulla questione ecologica.</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</li> <li>- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</li> <li>- Raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine.</li> <li>- Riconoscere complementarità e differenze tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni; Individuare gli elementi che caratterizzano l’agire etico umano.</li> <li>- Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Purgatorio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</li> <li>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario.</li> <li>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé orientamento/arricchimento critico.</li> </ul>

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE)</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</li> <li>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</li> <li>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti ai livelli B1- B2 del CEFR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</li> <li>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</li> <li>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</li> <li>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</li> <li>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</li> <li>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</li> </ul>

		-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.
--	--	--

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (INGLESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti ai livelli B1- B2 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari poesia, teatro e prosa</p> <p>-Sviluppo storico-sociale-letterario dalle origini al Seicento, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.</p> <p>-STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B1 del CEFR.</p>	<p>-Potenziamento delle cinque abilità linguistiche (inclusa l'interazione).</p> <p>-Acquisizione della consapevolezza delle strutture caratterizzanti la lingua straniera in confronto alla lingua madre.</p> <p>-Analisi ed interpretazione dei testi letterari e di settore</p> <p>-Contestualizzazione e confronto di autori e testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti relativi alle aree letteraria, culturale e di attualità.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche di interesse letterario, culturale e di attualità sostenuti da opportune argomentazioni.</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicativa, varietà di registri e testi, aspetti programmatici), anche in un'ottica comparativa.</p>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XVII sec. alla fine del XIX sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversipunti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal periodo umanistico-rinascimentale all'Idealismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/oscritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Funzioni esponenziali e logaritmiche. Logaritmi e proprietà. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Goniometria. Trigonometria.	Saper rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche semplici. Saper operare con i logaritmi. Conoscere e saper applicare le principali formule goniometriche Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari con una sola funzione goniometrica.	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. Utilizzare i teoremi studiati nella risoluzione di semplici esercizi.

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Meccanica dei fluidi. Termometria.	Saper trasformare un valore di temperatura da una scala	Osservare e identificare fenomeni. Risolvere problemi ed esercizi

Calorimetria. Termodinamica. Onde.	all'altra Saper applicare le leggi della dilatazione termica. Saper applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche.	elementari che rappresentino immediate applicazioni delle leggi studiate. Argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--

<b>SCIENZE NATURALI SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Cenni sulla struttura interna della Terra. Vulcani e terremoti.	Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra. Spiegare la natura e l'origine dei fenomeni vulcanici e sismici. Collocare geograficamente le maggiori manifestazioni di questi fenomeni.	Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. Cogliere le interazioni tra questi fenomeni e le attività umane nell'ottica della prevenzione.
<b>CHIMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le soluzioni. Le reazioni chimiche e la stechiometria. Aspetti termodinamici e cinetici delle reazioni chimiche. Gli equilibri chimici. Gli acidi e le basi. I fenomeni elettrochimici.	Saper spiegare il concetto di soluzione e il processo di solubilizzazione. Saper calcolare la concentrazione delle soluzioni. Descrivere le proprietà colligative delle soluzioni. Saper leggere e bilanciare un'equazione chimica. Riconoscere il tipo di reazione Saper effettuare calcoli stechiometrici. Distinguere una reazione esotermica da una endotermica. Spiegare il concetto di velocità di reazione e comprendere quali fattori la influenzano. Illustrare le proprietà dei sistemi chimici all'equilibrio e risolvere problemi quantitativi. Saper spiegare le proprietà degli acidi e delle basi mediante le teorie di	Comprendere l'importanza delle soluzioni nella vita quotidiana Riconoscere e comprendere i vari aspetti che caratterizzano le reazioni chimiche. Cogliere nella realtà naturale e artificiale l'importanza delle trasformazioni chimiche.

	<p>Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis.  Saper calcolare il pH di una soluzione.  Spiegare il concetto di indicatore e di soluzione tampone.  Saper riconoscere una reazione di ossidoriduzione  Bilanciare le reazioni di ossidoriduzione.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Anatomia e fisiologia del corpo umano.	<p>Saper descrivere la struttura e la funzione dei tessuti, organi e apparati.  Descrivere in che modo i sistemi e gli apparati si coordinano per poter svolgere le principali funzioni.</p>	<p>Acquisire una visione d'insieme dei diversi livelli dell'organizzazione strutturale del corpo umano.  Comprendere l'importanza dei meccanismi a feedback negativo per mantenere l'omeostasi.  Comprendere come una vita sana e una alimentazione corretta possano aiutare a prevenire numerose malattie.</p>

<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti storico-critiche</li> <li>-Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso gli autori, le opere e le correnti stilistiche</li> <li>-Gli aspetti iconografici e iconologici delle opere d'arte</li> <li>-Lessico specifico della storia dell'arte.</li> <li>-Conoscenza dell'arte dal Gotico Internazionale al Barocco.</li> <li>-Città e territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte riguardo alle idee, alla committenza e alla fruizione</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>-Trasferire i procedimenti acquisiti a situazioni nuove</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte.</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</li> </ul>	
--	---	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere i fondamentali principi di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale e le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie attività motorie e sportive praticabili in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e il funzionamento degli strumenti tecnologici e informatici da utilizzare come supporto all'attività fisica.</p>	<p>Sapersi comportare seguendo i principi dell'etica sportiva.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Saper applicare le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico.</p> <p>Saper svolgere attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p> <p>Saper utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici.</p>	<p>Agire in modo responsabile tenendo conto dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Avere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sapersi orientare in contesti diversificati e mantenere un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici o informatici.</p>

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, attraverso un inquadramento sistematico.</li> <li>- Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico – tecnologico.</li> <li>- Arricchimento del proprio lessico religioso, attraverso le „grandi“ parole e i simboli biblici.</li> <li>- Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</li> <li>- Conoscenza degli orientamenti della Chiesa sull’etica personale e sociale, sulla bioetica, sull’etica sessuale, sulla questione ecologica.</li> </ul>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</li> <li>- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</li> <li>- Raffrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine.</li> <li>- Riconoscere complementarità e differenze tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi caratteristici comuni alle religioni; Individuare gli elementi che caratterizzano l’agire etico umano.</li> <li>- Saper citare i documenti del Magistero sugli argomenti trattati.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura dal secondo Romanticismo ai giorni nostri.</li> <li>- Canti scelti dalla Divina Commedia (Paradiso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e collocarlo in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura;</li> <li>- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti;</li> <li>- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali;</li> <li>- Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</li> <li>- Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento e interpretazione del testo letterario che presentino alcuni tratti di creatività ed originalità nell'impostazione.</li> </ul>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro.</p> <p>-Periodo storico-letterario e autori più rappresentativi del XIX e XX secolo.</p> <p><b>STRUTTURE</b></p> <p><b>GRAMMATICALI:</b></p> <p>appartenenti al livello B2 del CEFR.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione di testi autentici e letterari.</li><li>- Comprensione di discorsi estesi ed articolati.</li><li>- Analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità.</li><li>- Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici.</li><li>- Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni.</li><li>- Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi specifici dei vari indirizzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo.</li><li>- Contestualizzare e confrontare autori, testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</li><li>- Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li></ul>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (INGLESE)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro.</li><li>- Periodo storico-letterario e autori più rappresentativi del XIX e XX secolo.</li></ul> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B2 del CEFR.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione di testi autentici e letterari.</li><li>- Comprensione di discorsi estesi ed articolati.</li><li>- Analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità.</li><li>- Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici.</li><li>- Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni.</li><li>- Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi specifici dei vari indirizzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo.</li><li>- Contestualizzare e confrontare autori, testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</li><li>- Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li></ul>

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche fondamentali dei generi letterari: romanzo, poesia e teatro.</li><li>- Periodo storico-letterario e autori più rappresentativi del XIX e XX secolo.</li></ul> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: appartenenti al livello B1 del CEFR.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione di testi autentici e letterari.</li><li>- Comprensione di discorsi estesi ed articolati.</li><li>- Analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità.</li><li>- Interpretazione del punto di vista dello scrittore attraverso analisi testuale e documenti autentici.</li><li>- Esposizione chiara e scorrevole delle proprie idee anche argomentando per sostenere le proprie opinioni.</li><li>- Produzione scritta di testi coerenti e coesi con particolare attenzione all'aspetto culturale e alla variabilità dei linguaggi specifici dei vari indirizzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. indispensabili per gestire con relativa scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare autori, testi scritti di vario tipo.</li><li>- Contestualizzare e confrontare autori, testi letterari provenienti da lingue /culture diverse.</li><li>- Produrre testi corretti e coerenti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche esprimendo e argomentando un'opinione personale.</li></ul>

<b>STORIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiori tematiche storiche dalla fine del XIX sec. al XXI sec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo storico studiato.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/oscritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento in funzione del tempo e delle strategie metodologiche.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista.</li> <li>- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo storica.</li> <li>- Saper trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, i temi cruciali.</li> <li>- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati in relazione ad una specifica richiesta.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici economici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal pensiero post-hegeliano alla riflessione filosofica del secondo Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>- Saper trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, i temi cruciali.</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Insiemi numerici. Revisione del concetto di funzione. Limiti e continuità delle funzioni.            Derivata di una funzione. Massimi, minimi e flessi.            Studio di funzioni algebriche</p>	<p>Riconoscere graficamente una funzione e le sue principali proprietà.            Calcolare il dominio di una funzione.            Risolvere semplici limiti.            Riconoscere il tipo di discontinuità di una funzione.            Risolvere semplici limiti notevoli.            Risolvere derivate di funzioni.            Calcolare l'equazione della retta tangente ad una funzione mediante l'uso delle derivate.            Eseguire lo studio di semplici funzioni algebriche.</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.</p>

<b>FISICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elettrostatica. Elettrodinamica. Fenomeni magnetici e campo magnetico. Induzione Elettromagnetica.</p>	<p>Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche. Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Distinguere tra materiali isolanti e conduttori. Applicare la legge di Coulomb Confrontare la forza di interazione elettrica con quella gravitazionale. Disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari. Calcolare la forza elettrica su una carica a partire dal campo elettrico. Mettere in relazione il potenziale con il campo elettrico. Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Calcolare la capacità di un conduttore. Calcolare la capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche. Schematizzare un circuito elettrico. Risolvere semplici esercizi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm. Determinare la resistenza equivalente di un circuito. Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule. Calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni. Dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico. Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Risolvere semplici esercizi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Saper esporre con il linguaggio specifico e precisione formale i contenuti acquisiti. Saper riprodurre dimostrazioni di relazioni e teoremi.</p>

	elettromagnetica.	
--	-------------------	--

<b>SCIENZE NATURALI SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La struttura interna della Terra La tettonica a placche come modello globale. Dinamica dell'atmosfera e riscaldamento globale Approfondimenti delle tematiche degli anni precedenti.</p>	<p>Descrivere i fenomeni scientifici studiati e comprendere le relazioni tra di essi. Comprendere l'evoluzione geografica del pianeta come risultato dei processi geodinamici.</p>	<p>Saper usare la terminologia scientifica con rigore e competenza applicando conoscenze e procedimenti scientifici alla comprensione dei fenomeni naturali. Comprendere i cambiamenti climatici e come le attività umane possono influire su di essi.</p>
<b>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi; dai gruppi funzionali ai polimeri. Biochimica: le biomolecole. Il metabolismo. Biotecnologia: DNA ricombinante; clonazione; ingegneria genetica e OGM. Biomateriali.</p>	<p>Comprendere le ragioni che conferiscono al carbonio grande versatilità nei legami. Distinguere le varie classi di idrocarburi. Correlare gruppi funzionali e comportamento chimico delle sostanze. Descrivere la struttura e le funzioni delle diverse molecole biologiche. Spiegare le diverse vie metaboliche e le loro interconnessioni. Illustrare le diverse tecniche impiegate nelle biotecnologie e spiegarne la loro utilità.</p>	<p>Saper individuare i composti organici studiati nella vita quotidiana e comprendere la loro importanza. Capire i meccanismi delle vie metaboliche e cogliere la significativa relazione esistente tra struttura e funzione delle biomolecole. Comprendere come le nuove tecnologie possano contribuire al miglioramento della salute e al benessere dell'uomo.</p>

<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti storico-critiche</li> <li>-La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico</li> <li>-Gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte</li> <li>-Puntuale conoscenza della periodizzazione</li> <li>-Conoscenza dell'arte dall'età dei Lumi ai giorni nostri.</li> <li>-Problemi della conservazione e della tutela dei beni culturali e ambientali</li> <li>-Città e territorio</li> <li>- Beni culturali e tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare</li> <li>-Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>-Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e produrre testi di vario tipo</li> <li>-Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>-Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici dell'opera d'arte</li> <li>-Operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.</li> </ul>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere gli effetti positivi derivanti da percorsi di preparazione fisica specifici.</p> <p>Conoscere le strategie tecnico/tattiche di varie discipline sportive e i ruoli e i compiti, anche organizzativi nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva e del fair play.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza in palestra, e in ambito stradale e le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le norme igienico-</p>	<p>Saper eseguire schemi motori complessi per affrontare attività motorie e sportive ad un livello di maggiore difficoltà.</p> <p>Saper applicare le strategie tecnico/tattiche delle discipline sportive proposte, nelle situazioni date.</p> <p>Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play.</p> <p>Saper adottare comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Saper applicare le procedure da tenere in situazioni di primo soccorso.</p>	<p>Saper utilizzare una motricità adeguata ad una completa maturazione personale e alle proprie attitudini.</p> <p>Saper praticare attività sportive individuali e di squadra, saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola.</p> <p>Saper affrontare il confronto agonistico seguendo i principi dell'etica sportiva e del fair play.</p> <p>Saper conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva assumendo stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</p>

<p>sanitarie e alimentari indispensabili per il benessere individuale. Conoscere i fenomeni connessi al mondo dello sport.</p>	<p>Adottare comportamenti adeguati al mantenimento del benessere fisico. Osservare in modo critico i fenomeni connessi al mondo dello sport. Sapersi impegnare in attività ludiche e sportive in ambiti diversi adottando.</p>	<p>Acquisire corretti stili comportamentali</p>
--	--	---

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo della religione nella società.</li> <li>- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li>- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento agli eventi storico-sociali, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>- Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo, secondo i modelli valoriali di riferimento.</li> <li>- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> <li>- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>